



# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **CLASSE 5C/D**

### **INDIRIZZO ECONOMICO**

**5C Amministrazione Finanza Marketing**

**5D Sistemi informativi Aziendali**

**a.s. 2023/ 2024**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof. Domenico Gianfrancesco*

*firmato digitalmente ai sensi*

*del D.lgs. 82/2005 s.m.i e norme collegate*



## **1. Profilo della classe e suo percorso storico**

La classe quinta, articolata nei due gruppi 5C ( AFM) e 5D (SIA) è composta da diciotto alunni di cui cinque (quattro femmine ed un maschio) appartenenti alla sezione C e tredici (dieci maschi e tre femmine ) alla sezione D. A settembre 2023 si è iscritto alla classe un alunno ripetente.

I docenti hanno evidenziato nel corso dell'anno una scarsa maturità nella maggior parte degli alunni, poco senso di responsabilità e consapevolezza di essere in procinto di approcciarsi all'esame di stato. Si sono riscontrati ripetuti episodi di mancanza di impegno e partecipazione alla vita scolastica e di lavoro a casa specialmente in un gruppo di alunni. Solo un gruppo ristretto di discenti ha dimostrato livelli buoni di responsabilità, sia nel lavoro in classe sia nello studio domestico e ha consolidato l'attitudine a partecipare in modo consapevole all'attività didattica. Durante le attività nei gruppi separati è stato spesso più facile ottenere attenzione e partecipazione. Le attività didattiche hanno seguito uno svolgimento regolare; il clima relazionale è stato buono all'interno delle singole sezioni, a tratti più difficoltoso e con scarsa collaborazione reciproca nel gruppo classe intero.

Tre alunni hanno frequentato in modo irregolare le lezioni presentando un alto numero ore di assenza, mentre un alunno ha smesso di frequentare le lezioni dopo la fine del primo quadrimestre, pur non ritirandosi da scuola.

Se il livello medio della classe, in termini di conoscenze e capacità, può definirsi adeguato nella maggior parte delle discipline, i risultati conseguiti da ogni studente, invece, scaturiscono, oltre che dall'efficacia dell'azione didattica, dall'impegno che ciascuno di loro ha profuso. Di conseguenza, gli esiti sono diversificati sia a livello di discipline, sia per quanto riguarda il grado di autonomia metodologica raggiunta dagli studenti.





Per quanto concerne le valutazioni degli apprendimenti degli alunni si possono individuare tre fasce di livello:

- La prima è costituita da pochi allievi diligenti che hanno seguito le lezioni con interesse e attenzione rispettando le scadenze didattiche, dimostrando un'applicazione costante e personali interessi culturali raggiungendo in questo modo buoni risultati in tutte le materie.
- La seconda fascia è costituita da alunni dotati di discrete capacità che hanno conseguito risultati più che sufficienti in tutte le discipline.
- La terza fascia comprende allievi che, a causa di un'applicazione discontinua e superficiale o di un metodo di studio disorganizzato, evidenziano una preparazione limitata agli aspetti più semplici ed immediati dei vari contenuti disciplinari.

#### **CASI PARTICOLARI RIFERITI AL SINGOLO ALLIEVO O ALL'INTERA CLASSI**

Per i casi particolari è stato predisposto il fascicolo personale riservato

### **2. Profilo atteso in uscita**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.



- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
  - Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
  - Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
  - Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
  - Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
  - Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
  - Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa

### **3. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti**

Al termine del quinquennio sono stati acquisiti i seguenti obiettivi:

#### **COMPORAMENTALI**

- Acquisizione di un comportamento corretto, equilibrato, autonomo e responsabile in linea con i principi della convivenza democratica ed il rispetto della persona umana.
- Crescita personale ed umana grazie alla capacità di acquisire ed interpretare le informazioni e sviluppo armonico della personalità.
- Consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole di convivenza civile.

#### **COGNITIVO**



- Sviluppo della capacità di concettualizzazione, di sintesi e di analisi,
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo-
- Sviluppo di una coscienza critica e della capacità di astrazione e di rielaborazione.
- Acquisizione della conoscenza dei vari contenuti disciplinari e della capacità di istituire collegamenti interdisciplinari e trasversali.
- Acquisizione di un linguaggio specifico per le diverse discipline.
- Capacità di esprimere giudizi personali motivati e di documentare il proprio lavoro

#### 4. Composizione del Consiglio di Classe 5C

DISCIPLINA	DOCENTE V ANNO	TERZO ANNO*	QUARTO ANNO*
Italiano	Flain Stefania	si	si
Storia	Flain Stefania	no	si
Matematica	Colombini Annamaria	no	si
Ec. Aziendale	Di Nieri Gioacchino	si	si
Diritto	Michele Marinacci	si	si
Ec. Politica	Michele Marinacci	no	si
Tedesco	Cetti Samantha	si	no
Inglese	Verzura Lucia	si	si
Scienze Motorie	Barbieri Miriam	si	si
Religione	Gatti Marianna	si	si

(\* indicare si o no per la continuità sul triennio)



## Composizione del Consiglio di Classe 5D

(\* indicare sì o no per la continuità sul triennio)

DISCIPLINA	DOCENTE V ANNO	TERZO ANNO*	QUARTO ANNO*
Italiano	Flain Stefania	si	si
Storia	Flain Stefania	no	si
Matematica	Colombini Annamaria	no	si
Ec. Aziendale	Galli Giulia	si	si
Diritto	Prete Alessandra	no	no
Ec. Politica	Prete Alessandra	no	no
Informatica	Costa Paolo	si	si
Informatica	Scarpi Marco	si	si
Inglese	Verzura Lucia	si	si
Scienze Motorie	Barbieri Miriam	no	si
Religione	Gatti Marianna	si	si
Sostegno	D'Amato Maria	no	no



## 5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

### TERZO ANNO

Data	Attività	Ore
Maggio	PCTO - We can job	20

### QUARTO ANNO

Data	Attività	Ore
Maggio/Giugno 2023	PCTO in azienda	120

### QUINTO ANNO

Data	Attività	Ore
Settembre 2023	PCTO in azienda	120
<b>Orientamento</b>		
11 Novembre	Incontro con don Mattia Ferrari	2
17 Novembre	Young Fiere Erba	6
Ottobre/Dicembre	Simulazione colloquio, job interview, riflessione sulla disparità di genere nel mondo del lavoro, progettazione europass, report sull'attività di PCTO	10
23 Febbraio	Tourist Job Day	5
2 Marzo	Attività di orientamento con ex alunni	3
20 Febbraio	Visita didattica Olivetti	8



15 Marzo	Incontro con On. Salini "Il senso dell'Unione europea oggi, esperienza e prospettive future"	2
20 Marzo	Incontro professionisti Banca Popolare di Sondrio	2
8 Aprile	Incontro Orientamento attività giuridiche	2
29 Aprile	Incontro Centro per l'impiego	2
Marzo/Aprile	Attività di ricerca sul mercato del lavoro, simulazione gestione informatica	6

## 6. Percorsi, progetti e attività afferenti ad Educazione civica

L'insegnamento di Educazione Civica, sulla base della Legge 92/2019, ha preso il via come disciplina curricolare dall'a.s.2020/2021, durante il quale è stato approvato il curricolo verticale di Educazione Civica. Nell' a.s. 2021/2022 l'Istituto ha approvato il Curricolo verticale per competenze, mirato alla realizzazione di un'UDA interdisciplinare.

### TERZO ANNO

**Tema proposto:** DIRITTI E DOVERI APPARTENGONO A TUTTI

**Discipline coinvolte:**

**3C**

**Italiano:** I diritti umani nel mondo afghano, in particolare la condizione femminile, il diritto all'istruzione, all'uguaglianza e alla pari dignità.

**Storia:** Lo sviluppo dei diritti in epoca contemporanea. Diritti e doveri in contesto di guerra: approfondimento sul conflitto in Afghanistan.

Case study: la pandemia e il conflitto tra doveri, diritti e libertà

**Tedesco:** Discussione su cause e conseguenze in termini di diritti di alcune differenze di regole tra Italia e Germania

**Diritto:** diritti e i doveri dei cittadini sanciti dalla Costituzione italiana, con particolare attenzione agli articoli 2, 3, 21, 32 e 53

**Ec. politica:** "I doveri dell'uomo" di G. Mazzini - La Dichiarazione dei doveri umani Trieste 1993 (International Council of Human Duties) e il dovere inderogabile di solidarietà





economica, sociale e ambientale

**Informatica;** Diritti e doveri in rete. Progettazione, realizzazione e gestione del blog.

**3D**

**Italiano:** I diritti umani nel mondo afghano, in particolare la condizione femminile, il diritto all'istruzione, all'uguaglianza e alla pari dignità.

**Storia:** Lo sviluppo dei diritti in epoca contemporanea. Diritti e doveri in contesto di guerra: approfondimento sul conflitto in Afghanistan.

Case study: la pandemia e il conflitto tra doveri, diritti e libertà

**Tedesco:** Discussione su cause e conseguenze in termini di diritti di alcune differenze di regole tra Italia e Germania

**Diritto:** diritti e i doveri dei cittadini sanciti dalla Costituzione italiana, con particolare attenzione agli articoli 2, 3, 21, 32 e 53

**Ec. politica:** "I doveri dell'uomo" di G. Mazzini - La Dichiarazione dei doveri umani Trieste 1993 (International Council of Human Duties) e il dovere inderogabile di solidarietà economica, sociale e ambientale

**Informatica;** Diritti e doveri in rete. Progettazione, realizzazione e gestione del blog.

**Economia aziendale:** Diritti e doveri dei lavoratori

**Monte ore totale:** 33 ore

**Tempi:** I e II quadrimestre

**Compito autentico:** Progettazione, creazione e gestione di un blog sul tema dei diritti umani

**Valutazione:** intermedia a discrezione del singolo docente e finale di tipo collegiale

## QUARTO ANNO

**Tema proposto:** DIRITTI E DOVERI APPARTENGONO A TUTTI

**Discipline coinvolte:**

**4^C**

**Italiano/Storia:** Dall'Illuminismo alle Rivoluzioni: più diritti per più persone

**Tedesco:** Discussione su cause e conseguenze in termini di diritti di alcune differenze di regole tra Italia e Germania

**Diritto/Ec. politica:** I diritti e i doveri nella Costituzione italiana

**Informatica;** Diritti e doveri in rete. Progettazione, realizzazione e gestione del blog.

**Economia aziendale:** Diritti e doveri dei lavoratori



**Scienze Motorie:** Scoprire i valori della condivisione, della socialità, del rispetto delle regole, dell'etica della disciplina e del fair play attraverso il valore educativo delle discipline sportive e la vita di gruppo

#### 4^D

**Diritto/Economia politica:** I diritti e i doveri nella Costituzione italiana

I diritti del consumatore nell'economia-mondo

**Informatica:** Progettazione, realizzazione e gestione del blog, Diritti e doveri in rete

**Italiano-Storia:** Dall'Illuminismo alle Rivoluzioni: Più diritti per più persone

**Economia aziendale:** Diritti e doveri dei lavoratori

**Scienze Motorie:** Scoprire i valori della condivisione, della socialità, del rispetto delle regole, dell'etica della disciplina e del fair play attraverso il valore educativo delle discipline sportive e la vita di gruppo

**Monte ore totale:** 33 ore

**Tempi:** I e II quadrimestre

**Compito autentico:** Progettazione, creazione e gestione di un blog sul tema dei diritti umani

**Valutazione:** intermedia a discrezione del singolo docente e finale di tipo collegiale

### QUINTO ANNO

**Tema proposto:** SPORT, POLITICHE SOCIALI E LEGALITÀ

**Discipline coinvolte:**

#### 5^C

**Italiano/Storia:** Sport e Guerra Fredda: le Olimpiadi di Mosca del 1984

**Tedesco:** Die Olympischen Sommerspiele 1936 in Berlin, Die Olympischen Sommerspiele 1972 in München

**Diritto/Ec. politica:** Analisi dei seguenti temi: Articolo 33 Costituzione italiana, Doping, Scommesse sportive, Lotta al razzismo e alla discriminazione razziale nello sport

**Scienze Motorie:**

Tra sport e storia - presentazione di articoli e discussione

- <https://www.ilfattoquotidiano.it/2018/10/15/tommie-smith-e-john-carlos-a-messico-1968-quel-pugno-al-cielo-che-ha-cambiato-il-mondo/4691049/>



- <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2016-07-02/gli-azzurri-rosso-200443.shtml%3Fuuid%3DADL5Oci&ved=2ahUKEwj7vfrvjujoAhXEyMQBHa9dDL4QFjANegQIAhAB&usg=AOvVaw1ugjGjobjA4wrtGqX1GaxM>

Analisi casi che hanno segnato la storia dello sport

- Jesse Owens e Luz Long, l'amicizia impossibile che sfidò Hitler , contro l'odio e oltre ogni colore([Jesse Owens e Luz Long: L'amicizia impossibile che sfidò Hitler alle Olimpiadi di Berlino 1936](#))
- Sport e Legalità:(<https://www.youtube.com/watch?v=wC1lqjF0HG8>)
- Gino Bartali ([Gino Bartali. La strada del coraggio](#))
- Cathay Freeman [Cathy Freeman became both an Olympic champion and a symbol of reconciliation, Women's History Month](#)
- Samia Yusuf Omar [Il racconto di Samia. "Non dirmi che hai paura" #Samia Yusuf Omar](#)
- Leo Callone [Augusta - Leo Callone e Liliana Caldarini: non solo sport, ma testimonianza di vita e tenacia](#)
- Panatta e Bertolucci [L'Italia del tennis in maglietta rossa contro il Cile di Pinochet](#)
- Alfonsina Strada, la prima donna al giro d'Italia [L'incredibile storia di Alfonsina Strada](#)
- Tommy Smith e John Carlos [Messico '68 e il pugno guantato di nero di Tommie Smith e John Carlos - Miti d'oggi 03/09/2019](#)

**Economia aziendale:** Il bilancio sociale delle società sportive. Analisi di benefici sul territorio delle società sportive

**Matematica:** Probabilità e scommesse sportive

**5D**

**Italiano/Storia:** Sport e Guerra Fredda: le Olimpiadi di Mosca del 1984

**Diritto/Ec. politica:** Analisi dei seguenti temi: Doping, Scommesse sportive, Lotta al razzismo e alla discriminazione razziale nello sport

**Scienze Motorie:**

Tra sport e storia - presentazione di articoli e discussione

- <https://www.ilfattoquotidiano.it/2018/10/15/tommie-smith-e-john-carlos-a-messico-1968-quel-pugno-al-cielo-che-ha-cambiato-il-mondo/4691049/>



- <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2016-07-02/gli-azzurri-rosso-200443.shtml%3Fuuid%3DADL5Oci&ved=2ahUKEwj7vfrvjujoAhXEyMQBHa9dDL4QFjANegQIAhAB&usg=AOvVaw1ugjGjobjA4wrtGqX1GaxM>

Analisi casi che hanno segnato la storia dello sport

- Jesse Owens e Luz Long, l'amicizia impossibile che sfidò Hitler , contro l'odio e oltre ogni colore([Jesse Owens e Luz Long: L'amicizia impossibile che sfidò Hitler alle Olimpiadi di Berlino 1936](#))
- Sport e Legalità:(<https://www.youtube.com/watch?v=wC1lqjF0HG8>)
- Gino Bartali ([Gino Bartali. La strada del coraggio](#))
- Cathay Freeman [Cathy Freeman became both an Olympic champion and a symbol of reconciliation, Women's History Month](#)
- Samia Yusuf Omar [Il racconto di Samia. "Non dirmi che hai paura" #Samia Yusuf Omar](#)
- Leo Callone [Augusta - Leo Callone e Liliana Caldarini: non solo sport, ma testimonianza di vita e tenacia](#)
- Panatta e Bertolucci [L'Italia del tennis in maglietta rossa contro il Cile di Pinochet](#)
- Alfonsina Strada, la prima donna al giro d'Italia [L'incredibile storia di Alfonsina Strada](#)
- Tommy Smith e John Carlos [Messico '68 e il pugno guantato di nero di Tommie Smith e John Carlos - Miti d'oggi 03/09/2019](#)

**Economia aziendale:** : Analisi del bilancio d'esercizio di una società di calcio di Seria A. la plusvalenze nel settore calcistico

**Matematica:** Probabilità e scommesse sportive

**Monte ore totale:** 33 ore

**Tempi:** I e II quadrimestre

**Compito autentico:** Analisi di casi del XX/XXI secolo che hanno influenzato positivamente/negativamente la storia dello sport attraverso la ricerca delle fonti. Produzione multimediale da presentare all'esame di maturità.

**Valutazione:** intermedia a discrezione del singolo docente e finale di tipo collegiale



## **7. Attività integrative o complementari svolte dalla classe o da parte di essa:**

- Visite guidate e viaggi di istruzione, in coerenza con l'obiettivo di formare lo studente ed il cittadino ed in conformità agli obiettivi trasversali, comportamentali e affettivi già indicati in questo documento : Olivetti - Ivrea
- Mostre e convegni: Incontro "Questioni di diritto italo/tedesche tra passato e presente"
- Visite a musei e monumenti presenti sul territorio: Museo Fine della Guerra
- Conferenze culturali per studenti;
- Progetto sportivo "Sport of All..."
- Progetto Cuor di Leone - Corso defibrillatore
- Donacibo
- Certificazioni linguistiche
- Laboratorio pomeridiano di Filosofia e storia
- Rappresentazioni teatrali e cinematografiche, in italiano e in lingua straniera: Film "Io Capitano" - "C'è ancora domani", "Oppenheimer", "Gandhi", "The imitation game", "Beautiful mind", "Das Leben der Anderen", "Die Weiße Rose", "J. Edgar Hoover", "Il Misanthropo", "Giulietta e Romeo"

## **8. Eventuali percorsi formativi pluridisciplinari proposti agli alunni**

Non sono stati strutturati percorsi formativi pluridisciplinari

## **9. Percorsi disciplinari sviluppati con metodologia CLIL**

Peace and Protest. Gandhi and the struggle for Indian Independence.

## **10. Eventuali interventi di recupero attivati (metodi, strumenti, tempi)**

- Recupero di inglese

## **11. Criteri di assegnazione del credito scolastico e del credito formativo**

In base a quanto indicato nel D.Lgs. n° 62 del 13 aprile 2017, il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale agli alunni delle classi III, IV e V nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nella seguente tabella:



Credito Scolastico			
Media dei voti	Classe III (punti)	Classe IV (punti)	Classe V (punti)
$M < 6$	---	---	<b>7-8</b>
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 -12	12 -- 13	14 – 15

Si ricorda che:

- Per il calcolo della media M, il **voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina;
- Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

- a) il Consiglio di Classe **attribuirà** il massimo del punteggio se lo studente ha:
  - la parte decimale della media M dei voti maggiore o uguale a 5;
  - svolto un percorso di alternanza curriculare e/o estivo con valutazione positiva da parte dell'ente convenzionato;
  - ottenuto una certificazione linguistica ufficiale (ad esempio P.E.T. e FIRST per la lingua inglese, A1, A2, B1 per la lingua tedesca);
  - una media compresa tra 8 e 9 o tra 9 e 10 in presenza di almeno un'eccellenza in una disciplina.
- b) il Consiglio di Classe **potrà attribuire** il massimo del punteggio se lo studente ha:
  - partecipato attivamente e responsabilmente alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel POF;
  - maturato un credito formativo in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno, soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato;
  - per partecipazione attiva all'ora di religione e alle attività alternative.
- c) per gli alunni con **sospensione del giudizio** nello scrutinio di giugno, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale, fermo restando quanto espresso nei punti a) e b), **potrà attribuire il punteggio massimo** della banda di oscillazione **soltanto** se l'alunno avrà riportato una valutazione più che sufficiente in tutte le prove di recupero.
- d) per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con "**voto di consiglio**", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il **punteggio minimo** della banda di oscillazione.



## **12. Eventuale simulazione prima prova**

9 Maggio - 6 ore

## **13. Eventuale simulazione seconda prova**

17 Maggio - 6 ore

## **14. Eventuale simulazione colloquio**

31 maggio - 1 alunno classe 5c ed uno classe 5d su base volontaria

### **Allegati:**

- **Simulazione prima prova**
- **Relazioni e programmi docenti singole discipline.**



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE EZIO VANONI**  
VIA MALAGRIDA PADRE GABRIELE, 3 – 22017 MENAGGIO - TEL. 0344-32539 / FAX 0344-30496  
E-mail [cois00100g@istruzione.it](mailto:cois00100g@istruzione.it) [cois00100g@pec.istruzione.it](mailto:cois00100g@pec.istruzione.it)  
[www.istitutovanonimenaggio.edu.it](http://www.istitutovanonimenaggio.edu.it)  
Cod. Fisc. 84004690131



Ministero dell'Istruzione  
**Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Statale EZIO  
VANONI**  
Via Malagrida Padre Gabriele, 3 – 22017 MENAGGIO - Tel. 0344-32539 / Fax 0344-30496  
E-mail [cois00100g@istruzione.it](mailto:cois00100g@istruzione.it) [cois00100g@pec.istruzione.it](mailto:cois00100g@pec.istruzione.it)  
[www.istitutovanonimenaggio.edu.it](http://www.istitutovanonimenaggio.edu.it)  
Cod. Fisc. 84004690131

## **SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO**

**Classi: 5A/B, 5C/D, 5E, 5F, 5G, 5L, 5M**

***TIPOLOGIA A-ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO***

### **PROPOSTA A1**

**Giovanni Pascoli**, La via ferrata, (Myrica), in Poesie, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-

mente pascono, bruna si difila[1]

la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali, con

loro trama delle aeree fila digradano

in fuggente ordine i pali.[2]

Qual di gemiti e d'ululi rombando

cresce e dilegua femminil lamento?[3] I

fili di metallo a quando a quando

squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino Myrica, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.





## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

## Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

## PROPOSTA A2

**Leonardo Sciascia**, Il giorno della civetta, ADELPHI, VI edizione gli Adelphi, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.

Nel romanzo di Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...».

«Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna.

«Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta».

I soci con una rapida occhiata si consultarono.

«Può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene,



perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare». Altra rapida occhiata di consultazione.

«Non può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla... Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...».

«Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono.

«Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...».

Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia? (riga 24)



5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

### **Interpretazione**

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, conoscenze ed esperienze.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Italo Calvino**, Perché leggere i classici, Mondadori, Milano 1991, pp. 18-19

Italo Calvino (1923-1985), intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento.

«14. È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona.

Resta il fatto che il leggere i classici sembra in contraddizione col nostro ritmo di vita, che non conosce i tempi lunghi, il respiro dell'otium umanistico[4]; e anche in contraddizione con l'eclittismo della nostra cultura che non saprebbe mai redigere un catalogo della classicità che fa al caso nostro. Erano le condizioni che si realizzavano in pieno per Leopardi, data la sua vita nel paterno ostello, il culto dell'antichità greca e latina e la formidabile biblioteca trasmessigli dal padre Monaldo, con annessa la letteratura italiana al completo, più la francese, ad esclusione dei romanzi e in genere delle novità editoriali, relegate tutt'al più al margine, per conforto della sorella («il tuo Stendhal[5]» scriveva a Paolina). Anche le sue vivissime curiosità scientifiche e storiche, Giacomo le soddisfaceva su testi che non erano mai troppo up to date[6]: i costumi degli uccelli in Buffon, le mummie di Federico Ruysch in Fontenelle, il viaggio di Colombo in Robertson[7].

Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa. I vecchi titoli sono stati decimati ma i nuovi sono moltiplicati proliferando in tutte le letterature e le culture moderne. Non resta che inventarci ognuno una biblioteca ideale dei nostri classici; e direi che essa dovrebbe comprendere per metà libri che abbiamo letto e che hanno contato per noi, e per metà libri che ci proponiamo di leggere e presupponiamo possano contare. Lasciando una sezione di posti vuoti per le sorprese, le scoperte occasionali.

M'accorgo che Leopardi è il solo nome della letteratura italiana che ho citato. Effetto dell'esplosione della biblioteca.

Ora dovrei riscrivere tutto l'articolo facendo risultare ben chiaro che i classici servono a capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò gli italiani sono indispensabili proprio per confrontarli agli stranieri, e gli stranieri sono indispensabili proprio per confrontarli agli italiani.



Poi dovrei riscriverlo ancora una volta perché non si creda che i classici vanno letti perché «servono» a qualcosa. La sola ragione che si può addurre è che leggere i classici è meglio che non leggere i classici.

E se qualcuno obietta che non val la pena di far tanta fatica, citerò Cioran[8] (non un classico, almeno per ora, ma un pensatore contemporaneo che solo ora si comincia a tradurre in Italia): Mentre veniva preparata la cicuta, Socrate stava imparando un'aria sul flauto. “A cosa ti servirà?” gli fu chiesto. “A sapere quest'aria prima di morire”.»

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell'autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Nell'introdurre l'unico esempio letterario impiegato, Calvino sostiene (righe 11-12) che “Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa”.  
Spiega il significato della metafora impiegata.
3. Quale suggerimento dà Calvino per la costituzione di una 'moderna biblioteca dei classici'?
4. Qual è il senso della citazione di Cioran (righe 24-25) relativa agli ultimi istanti della vita di Socrate?

## Produzione

Ha ancora senso parlare oggi di 'classico' in relazione alla cultura letteraria? Ritieni importante individuare una tua 'biblioteca dei classici' e a che scopo, in una cultura come quella contemporanea, sempre più pervasa da una logica consumistica e utilitaristica? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B2**

Da un articolo di Pier Aldo Rovatti, Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa. (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione- ecco- perchè-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: “Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti”. Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale? No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire “una pausa di riflessione” di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.



Non sentiamo il bisogno di “deserti tascabili”, cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno? Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso. Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica. È accaduto che parole come “solitudine”, “deserto”, “lentezza”, cioè quelle che risuonano negli antichi versi di Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna presa sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche. [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, “solo” e “pensoso”. Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere. [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice. Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che non siamo più capaci di utilizzare.»

### **Comprensione e analisi del testo**

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 18-19).



## Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Oriana Fallaci**, *Intervista con la storia*, Rizzoli, Milano, 1977, pp.7-8.

«La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta? È un vecchio dilemma, lo so, che nessuno ha risolto e nessuno risolverà mai. È anche una vecchia trappola in cui cadere è pericolosissimo, perché ogni risposta porta in sé la sua contraddizione. Non a caso molti rispondono col compromesso e sostengono che la storia è fatta da tutti e da pochi, che i pochi emergono fino al comando perché nascono al momento giusto e sanno interpretarlo. Forse. Ma chi non si illude sulla tragedia assurda della vita è portato piuttosto a seguire Pascal[9], quando dice che, se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, l'intera faccia della terra sarebbe cambiata; è portato piuttosto a temere ciò che temeva Bertrand Russell[10] quando scriveva: «Lascia perdere, quel che accade nel mondo non dipende da te. Dipende dal signor Krusciov, dal signor Mao Tse-Tung, dal signor Foster Dulles[11]. Se loro dicono 'morite' noi morremo, se loro dicono 'vivate' noi vivremo». Non riesco a dargli torto. Non riesco a escludere insomma che la nostra esistenza sia decisa da pochi, dai bei sogni o dai capricci di pochi, dall'iniziativa o dall'arbitrio di pochi. Quei pochi che attraverso le idee, le scoperte, le rivoluzioni, le guerre, addirittura un semplice gesto, l'uccisione di un tiranno, cambiano il corso delle cose e il destino della maggioranza. Certo è un'ipotesi atroce. È un pensiero che offende perché, in tal caso, noi che diventiamo? Greggi impotenti nelle mani di un pastore ora nobile ora infame? Materiale di contorno, foglie trascinate dal vento?»

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. 'La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?' Esponi le tue considerazioni sulle domande con cui il brano ha inizio.
3. Come si può interpretare la famosa citazione sulla lunghezza del naso di Cleopatra? Si tratta di un paradosso oppure c'è qualcosa di profondamente vero? Rispondi esponendo la tua opinione.
4. Oriana Fallaci cita il pensiero di Bertrand Russell, espresso ai tempi della Guerra fredda, che sembra non lasciare scampo alle nostre volontà individuali rispetto agli eventi storici. Per quali motivi il filosofo inglese prende a riferimento proprio quei personaggi politici come arbitri dei destini del mondo?



## **Produzione**

L'ipotesi con cui **Oriana Fallaci** (1929 – 2006) conclude il suo pensiero sulla storia, si riferisce ai tempi della Guerra fredda e della minaccia nucleare. Tuttavia, da allora, il susseguirsi di tensioni e conflitti non accenna a placarsi, anche nel nostro continente. Secondo te, la situazione è ancor oggi nei termini descritti dalla giornalista? Rispondi anche con esempi tratti dalle tue conoscenze degli avvenimenti internazionali e dalle tue letture elaborando un testo che presenti le tue tesi sostenute da adeguate argomentazioni.

### **TIPOLOGIA C – R**

#### **RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU**

#### **TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

**Ivano Dionigi**, Il presente non basta, Mondadori, Milano 2016, pp. 99-102, p.105.

«[...] Lo studio e il diritto allo studio, assicurato dalla Costituzione (art. 34), si caricano ai giorni nostri di valenze e urgenze inedite, in un “nuovo mondo” creato dalle tecnologie e dalle scienze. Si pensi agli scenari della cosmologia scientifica, alle frontiere della fisica pura e applicata, alle domande della e sulla genetica, per non dire delle acquisizioni di informatica e scienze cognitive. Dobbiamo attrezzarci per capire e renderci amico questo futuro carico di complessità e incognite, perché sono in gioco e in discussione le nostre identità consolidate e rassicuranti: l'identità culturale, incalzata dall'avvento di culture altre; l'identità professionale, scalzata dai robot; e la stessa identità personale, che vede tramontare le parole “padre” e “madre” così come le abbiamo pronunciate e vissute per millenni.

Di fronte a tali rivoluzioni, la scuola rimane, a mio avviso, la realtà più importante e più nobile alla quale consegnare queste sfide [...] La parola “scuola” evoca una stagione della nostra vita, un titolo di studio, [...], il ricordo di un ottimo insegnante, l'origine dei nostri fallimenti o successi. [...] Essa è il luogo dove si formano cittadini completi e [...] si apprende il dialogo: parola da riscoprire in tutta la sua potenza e nobiltà. [...] Dove c'è dialogo non c'è conflitto; perché i conflitti sono di ignoranza e non di cultura. [...] Compito della scuola è mettere a confronto splendore e nobiltà sia del passato che del presente; insegnare che le scorciatoie tecnologiche uccidono la scrittura;

ricordare ai ragazzi che la vita è una cosa seria e non tutto un like; formare cittadini digitali consapevoli, come essa ha già fatto nelle precedenti epoche storiche con i cittadini agricoli, i cittadini industriali, i cittadini elettronici; convincere che la macchina non può sostituire l'insegnante; dimostrare che libro e tablet non sono alternativi e rivali ma diversi perché il libro racconta, il tablet rendiconta; e assicurare i ragazzi che il libro non morirà ma resisterà a qualunque smaterializzazione.»

La citazione proposta, tratta dal saggio di Ivano Dionigi, Il presente non basta, presenta il tema del diritto allo studio e del ruolo della scuola nella società contemporanea, dominata dalle nuove tecnologie, alla quale spetta la complessa sfida di mantenere aperto un dialogo culturale tra passato, presente e futuro, per formare cittadini digitali consapevoli.



Rifletti su queste tematiche, diritto allo studio, ruolo della scuola, cittadini digitali, dialogo e conflitto nella società contemporanea e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, Donne e costituzione: tra storia e attualità, in Il 75° anniversario della Costituzione, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in

Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica.

Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

[1] *si difila*: si stende lineare.

[2] *i pali*: del telegrafo.

[3] *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

[4] *Otium* era nel mondo classico il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici, che poteva esser dedicato





alle cure della casa, del potere, oppure agli studi; in epoca successiva indica il tempo dedicato agli studi letterari e più in generale alla riflessione culturale.

[5] M.-H. Beyle, noto con lo pseudonimo di Stendhal (1783-1842), fu uno dei massimi rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo.

[6] Termine inglese che significa "aggiornato", "al passo con i tempi".

[7] G.-L. Leclerc, conte di Buffon, fu autore di una Storia naturale in 36 volumi, pubblicata in Francia tra 1749 e 1789; B. de

Fontenelle (1657-1757) scrisse l'Eloge de Monsieur Ruysch; W. Robertson pubblicò nel 1777 una Storia d'America.

[8] E. M. Cioran (1911-1995), nato in Romania, ma vissuto prima in Germania e, a partire dagli anni del secondo conflitto

mondiale, in Francia, è stato intellettuale e filosofo fra i più influenti del XX secolo.

[9] Pascal: Blaise Pascal (1623 -1662) scienziato, filosofo e teologo francese. In un suo aforisma sostenne il paradosso che l'aspetto di Cleopatra, regina d'Egitto, avrebbe potuto cambiare il corso della storia nello scontro epocale tra Oriente e Occidente nel I secolo a.C.

[10] Bertrand Russell: Bertrand Arthur William Russell (1872 - 1970), filosofo, logico, matematico britannico, autorevole esponente del movimento pacifista, fu insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1950.

[11] Foster Dulles: John Foster Dulles (1888 - 1959), politico statunitense, esponente del partito repubblicano, divenne segretario di Stato nell'amministrazione Eisenhower nel 1953, restando in carica fino al 1959, anno della sua morte



## **Relazione del Prof. Di Nieri Gioacchino DOCENTE DI ECONOMIA AZIENDALE CLASSE 5^C AFM**

### **1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

Le finalità della disciplina consistono nel fare acquisire un ampio e articolato quadro conoscitivo dell'azienda vista in relazione all'ambiente in cui opera, alle sue strutture interne e delle funzioni che svolge nell'ambito del proprio settore di attività.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità:

#### **CONOSCENZE**

- ✓ Conoscere gli aspetti che caratterizzano la gestione delle aziende e le relative applicazioni tecnico-amministrativo-contabili
- ✓ Conoscere le scritture di cui si compone il sistema informativo contabile, da cui trarre le informazioni per redigere il bilancio d'esercizio
- ✓ Conoscere la contabilità gestionale per assumere decisioni relative alla produzione da realizzare, ai prezzi da praticare e ai mercati in cui collocare i prodotti
- ✓ Conoscere la pianificazione strategica e la programmazione aziendale
- ✓ Conoscere il sistema creditizio e le principali funzioni e operazioni di raccolta fondi, di impiego fondi, di servizi compiute dalle aziende di credito.

#### **COMPETENZE**

- ✓ Interpretare e redigere il bilancio d'esercizio secondo la vigente normativa
- ✓ Riclassificare gli schemi di bilancio, calcolare e valutare gli indici più significativi indici di bilancio
- ✓ Analizzare ed elaborare piani e programmi
- ✓ Calcolare il costo complessivo e unitario di prodotto nella contabilità di direct costing e full costing e ABC, calcolare le configurazioni di costo e analizzare i costi a supporto delle decisioni aziendali
- ✓ Confrontare in generale la normativa civilistica e fiscale ai fini della determinazione del reddito
- ✓ Comprendere la documentazione relativa ai c/c di corrispondenza
- ✓ Comprendere le principali operazioni di smobilizzo dei crediti commerciali e gli aspetti generali dell'azienda di credito.

#### **ABILITA'**

Gli studenti sono in grado di risolvere semplici casi aziendali con il concorso combinato di conoscenze e competenze; operare con dati a scelta specialmente nella costruzione del bilancio d'esercizio.

La classe è composta da cinque studenti i quali hanno svolto un percorso scolastico sempre lineare.

Il programma è stato svolto con regolare costanza e grazie alla collaborazione partecipativa della classe è stato concluso entro il mese di aprile.



La classe, nel suo insieme, ha seguito con partecipazione le lezioni dimostrando costantemente di comprendere gli argomenti.

Gli alunni hanno raggiunto discreti risultati, a volte anche in considerazione del livello di partenza e/o delle difficoltà tecniche della disciplina.

2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni	3. Tipologie delle verifiche e delle prove
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> Questionari
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale	<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni
<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali	<input type="checkbox"/> Temi
<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti
<input type="checkbox"/> Cooperative learning	<input type="checkbox"/> presentazioni multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> Problemi ed esercizi
<input type="checkbox"/> Peer education	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
<input type="checkbox"/> Flipped classrom	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni
<input type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Compiti di realtà
<input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Prove grafiche
<input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline	<input type="checkbox"/> Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia	<input type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.)
<input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento	<input type="checkbox"/> Altro (specificare).....
<input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	

#### 4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è utilizzata la scala di valutazione inserita nel PTOF di Istituto. E 'stata perciò utilizzata la griglia di valutazione approvata a livello dipartimentale e allegata alla programmazione di classe.

Il livello di sufficienza viene quindi fissato nel seguente modo:

- ✓ saper distinguere gli elementi costitutivi, le disposizioni normative,
- ✓ le caratteristiche organizzative e le modalità operative delle aziende industriali
- ✓ saper analizzare e produrre la documentazione contabile relativamente alle aziende industriali
- ✓ saper leggere, analizzare ed interpretare il bilancio delle società
- ✓ saper riclassificare il bilancio, calcolare i principali indici e redigere la relazione interpretativa
- ✓ effettuare calcoli di scelta di convenienza economica
- ✓ conoscere finalità e strumenti della contabilità per la direzione
- ✓ redigere budget

Nella valutazione individuale si è tenuto conto, oltre che della media aritmetica della valutazione delle prove, del livello di partenza dello studente, della progressione



nell'apprendimento, dei miglioramenti registrati, apprezzando, ove presenti, partecipazione e costanza nell'impegno sia in classe che a casa.

## **5. Osservazioni sullo svolgimento del programma**

Il programma è stato svolto con costanza ed è stato concluso anticipatamente rispetto alle tempistiche individuate in sede di programmazione annuale.

## **6. Testo in adozione**

Titolo: MASTER 5 in Economia aziendale

Autori: Boni, Ghigini, Robecchi, Trivellato - Casa Editrice: Scuola & Azienda

**Menaggio, 15/05/2024**

**Docente**

.....



**RELAZIONE DEL Prof. Barbieri Miriam  
DOCENTE DI Scienze Motorie CLASSE 5 C/D**

**1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

Gli obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze ed abilità sono da riferirsi alla presa di coscienza del movimento come benessere, al miglioramento delle qualità neuro-muscolari generali e specifiche, alla pratica delle attività sportive di squadra ed individuali, al possedere informazioni fondamentali sulla tutela della salute e alla conoscenza della storia dello sport dalle origini ad oggi con particolare riferimento al novecento e all'interazione tra sport e politiche sociali nei regimi totalitari e nel dopo guerra

<b>2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni</b>	<b>3. Tipologie delle verifiche e delle prove</b>
<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input checked="" type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....

**4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza**

La valutazione delle singole prove pratiche è avvenuta mediante le griglie opportunamente predisposte a seconda dei differenti tests. Le prove scritte o orali sono state valutate seguendo la tabella predisposta ad inizio anno scolastico da tutti i docenti di scienze motorie.

**5. Osservazioni sullo svolgimento del programma**

La maggior parte degli alunni hanno manifestato nel corso dell'anno scolastico un discreto interesse alle attività proposte sia di tipo pratico che teorico. Alcuni di loro hanno partecipato alle lezioni, apportando contributi personali e instaurando un clima positivo per l'apprendimento, altri hanno faticato a seguire con attenzione ed impegno la parte teorica del programma, necessitando di un continuo richiamo all'attenzione.



## 6. Testo in adozione

COMPETENZE MOTORIE LIGHT

Casa Ed. g. D'Anna

**Menaggio, 15/05/2024**

**Docente**

Barbieri Miriam



## RELAZIONE DELLA Prof.ssa STEFANIA FLAIN DOCENTE DI ITALIANO CLASSE 5C-D

### 1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina

- Conoscenza delle tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi
- Conoscenza delle tecniche compositive adatte alle diverse tipologie di produzione scritta
- Conoscenza dei principali movimenti culturali e degli autori della tradizione letteraria italiana dall'Unità ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi
- Capacità di individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterali più rappresentativi e di produrre relazioni, sintesi, commenti con linguaggio specifico
- Capacità di analizzare temi, argomenti ed idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana
- Capacità di redigere relazioni ed argomentare le attività individuali e di gruppo

2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni	3. Tipologie delle verifiche e delle prove
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input checked="" type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento	<input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.)

### 4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Per la valutazione sono state adottate le griglie predisposte dal Dipartimento. I criteri individuati per la definizione delle valutazioni sono stati: la padronanza e l'uso della lingua; la conoscenza delle caratteristiche delle differenti tipologie testuali; le capacità logico-critiche ed espressive, di comprensione, riflessione e contestualizzazione. I criteri individuati per la definizione del livello di sufficienza sono stati: conoscenze essenziali, pertinenti e tali da consentire la comprensione degli argomenti trattati; esposizione semplice e corretta sul piano sintattico, con lessico generico ma non approssimativo; capacità di fornire semplici spunti di riflessione.



## 5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Il programma non si è pienamente concluso rispetto a quanto indicato nella programmazione di inizio anno; hanno inciso sulla parziale attuazione dello stesso il periodo di PCTO nel primo quadrimestre che ha comportato l'assenza dalle attività didattiche per due settimane e le difficoltà riscontrate dalla classe nell'analisi e nella comprensione dei testi loro proposti e del contesto in cui sono stati ideati. A ciò va sommato lo scarso impegno domestico al quale si è avviato lavorando quasi totalmente in classe.

## 6. Testo in adozione

A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, NOI C'ERAVAMO, DALL'UNITA' D'ITALIA AD OGGI, C. SIGNORELLI SCUOLA

**Menaggio, 15 maggio 2024**

**Docente**

***Stefania Flain***





**RELAZIONE DELLA Prof.ssa STEFANIA FLAIN  
DOCENTE DI STORIA CLASSE VC-D**

**1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

Conoscenza dei principali processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo: conflitti, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali. Utilizzo del lessico e degli strumenti della ricerca storica.

Abilità nel riconoscere nella storia del Novecento le radici storiche del passato e nell'analizzare le relazioni tra evoluzione scientifico-tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali.

Capacità di utilizzare fonti storiche.

Competenza nel problematizzare e formulare ipotesi interpretative.

2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni	3. Tipologie delle verifiche e delle prove
<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input checked="" type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</p>	<p><input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input checked="" type="checkbox"/> Altro: analisi di fonti</p>

**4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza**

L'insegnante ha utilizzato la griglia di valutazione adottata dal Dipartimento. I criteri individuati per la definizione delle valutazioni sono stati: padroneggiare la terminologia specifica; individuare in modo autonomo le cause e le conseguenze degli eventi trattati; ricostruire il contesto complessivo dei fenomeni discussi; cogliere gli aspetti caratterizzanti fenomeni storici complessi; utilizzare le proprie capacità di analisi e di sintesi in relazione a richieste strutturate in modo differente. I criteri individuati per la definizione del livello di sufficienza sono stati: conoscenze essenziali, di taglio prevalentemente mnemonico, ma



pertinenti e tali da consentire la comprensione degli argomenti trattati; esposizione semplice ma corretta sul piano sintattico, con lessico generico ma non approssimativo; capacità di ordinare i dati e di cogliere i nessi in modo elementare; capacità di riprodurre analisi e sintesi proposte.

## **5. Osservazioni sullo svolgimento del programma**

Il programma non si è pienamente concluso rispetto a quanto indicato nella programmazione di inizio anno; hanno inciso sulla parziale attuazione dello stesso il periodo di PCTO nel primo quadrimestre che ha comportato l'assenza dalle attività didattiche per due settimane e lo scarso impegno domestico al quale si è ovviato lavorando quasi totalmente in classe, fornendo slide, analizzando fonti di diversa tipologia, favorendo il dibattito.

## **6. Testo in adozione**

Franco Bertini, STORIA è... Dal Novecento a oggi, MURSIA SCUOLA

Menaggio, 15 maggio 2024

**Docente**

*Stefania Flain*



**RELAZIONE DELLA Prof.ssa Samantha Cetti  
DOCENTE DI TEDESCO CLASSE 5C**

**1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

In termini di conoscenze e capacità sono stati realizzati i seguenti obiettivi: redigere un curriculum vitae e una relazione sulla propria esperienza di stage e saperne relazionare oralmente; conoscere caratteristiche e funzioni dell'Unione Europea e della Banca Centrale Europea; conoscere i principi cardine della Costituzione Tedesca; conoscere l'organizzazione e il funzionamento del Governo Tedesco; conoscere le principali caratteristiche dell'economia tedesca e le principali relazioni commerciali della Germania; conoscere i fatti principali della storia tedesca del Novecento. In termini di competenze sono stati realizzati i seguenti obiettivi: padroneggiare la lingua per scopi comunicativi; utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; interpretare e redigere documenti inerenti al proprio settore; individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti professionali di riferimento.

<b>2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni</b>	<b>3. Tipologie delle verifiche e delle prove</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</li><li><input type="checkbox"/> Metodo sperimentale</li><li><input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali</li><li><input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo</li><li><input type="checkbox"/> Scoperta guidata</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning</li><li><input type="checkbox"/> Problem solving</li><li><input type="checkbox"/> Peer education</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Flipped classrom</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming</li><li><input type="checkbox"/> Debate</li><li><input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Test</li><li><input type="checkbox"/> Questionari</li><li><input type="checkbox"/> Relazioni</li><li><input type="checkbox"/> Temi</li><li><input type="checkbox"/> Analisi del testo</li><li><input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti</li><li><input type="checkbox"/> Presentazioni multimediali</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Problemi ed esercizi</li><li><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà</li><li><input type="checkbox"/> Prove grafiche</li><li><input type="checkbox"/> Prove pratiche</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.)</li></ul>

**4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza**

Per la valutazione si è fatto riferimento ai seguenti criteri: comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà di linguaggio e adeguatezza terminologica nella comunicazione sia scritta che orale; capacità di applicazione di principi, regole e procedure, di analisi di problemi e situazioni e di organizzazione delle conoscenze.



È stato attribuito il livello di sufficienza se sono stati soddisfatti i seguenti criteri: conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina; comprensione dei concetti, ma in modo poco sicuro; formulazione di comunicazioni semplici; capacità di applicazione corretta di principi, regole e procedure, ma solo in situazioni note e seguendo particolari indicazioni.

## **5. Osservazioni sullo svolgimento del programma**

Lo svolgimento del programma è avvenuto in modo regolare rispetto alla programmazione di inizio anno scolastico, con la partecipazione attiva degli studenti, anche tramite la visione di brevi video in lingua con successiva discussione sui contenuti.

## **6. Testo in adozione**

C. Cerutti, A. H. Fraune, “Weltchancen – Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur“, Poseidonia Scuola

**Menaggio, 15 Maggio 2024**

**Docente**

---



**RELAZIONE della Prof.ssa Marianna Gatti  
DOCENTE di Religione CLASSE 5^C/D**

**1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze: sanno cogliere il valore delle relazioni umane alla luce della rivelazione cristiana; sanno collocare il progetto di vita cristiana nel contesto storico-culturale alla luce delle novità tecnico-scientifiche. Per quanto concerne le competenze: sanno individuare i valori irrinunciabili per la vita della persona, confrontando la proposta cristiana con altre proposte di vita; sapendo indicare i contributi che l'IRC può dare in un progetto di vita.

<b>1. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni</b>	<b>2. Tipologie delle verifiche e delle prove</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	<input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....

**4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza**

E' stata utilizzata la griglia di valutazione approvata a livello dipartimentale e allegata alla programmazione di classe.

**5. Osservazioni sullo svolgimento del programma**

Nello svolgimento del programma si è preferito approfondire le tematiche che trovavano un maggior riscontro nel vissuto degli studenti. Il programma è stato svolto integralmente come da previsione contenuta nel piano annuale del docente.



## 6. Testo in adozione

S. Bocchini, Il nuovo Religione e Religioni, EDB

Menaggio, 06/05/2024

**Docente**

*Marianna Gatti*



**RELAZIONE DEL Prof. Annamaria Colombini**  
**DOCENTE DI : Matematica      CLASSE 5C-D**

**1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

Comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti e il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre materie.

Saper elaborare soluzioni strategiche per la risoluzione delle problematiche proposte.

Saper utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate, adoperando i metodi e i linguaggi introdotti.

Analizzare grafici e situazioni problematiche individuando concetti fondamentali e strutture di base.

<b>1. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni</b>	<b>2. Tipologie delle verifiche e delle prove</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	<input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....

**4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza**

I criteri alla base della valutazione sono quelli indicati nella griglia di valutazione adottata nel coordinamento per materia. Nella valutazione complessiva, inoltre, si tiene conto dell'impegno, della partecipazione alle lezioni, dell'interesse verso la disciplina e del progresso evidenziato anche in termini di competenze.

**5. Osservazioni sullo svolgimento del programma**



Il programma si è svolto complessivamente come previsto ad inizio d'anno, tuttavia a causa di rallentamenti dovuti alla perdita di ora di lezione non preventivabili ad inizio anno e ad alcune difficoltà di assimilazione da parte di alcuni alunni non è stata svolta la parte di statistica : correlazione e regressione lineare.

## **6. Testo in adozione**

Bergamini, Trifone, Barozzi, “Matematica.rosso” seconda edizione - vol. 5 - Zanichelli

Menaggio, 15 maggio 2024

Docente

*Annamaria Colombini*





**RELAZIONE DELLA Prof.sa Lucia Verzura  
 DOCENTE DI Lingua e letteratura Inglese CLASSE 5^C**

**1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

Gli alunni comprendono testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. Essi sanno produrre, in forma scritta e orale, testi coerenti e coesi, inerenti ad argomenti relativi al loro settore di indirizzo. Utilizzano i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. Padroneggiano la lingua inglese per scopi comunicativi e i linguaggi settoriali relativi al loro percorso di studio, per simulare interazione in contesti professionali. Essi utilizzano, inoltre, gli strumenti delle nuove tecnologie della comunicazione multimediale e digitale per cooperare in un team working. Conoscono elementi, fatti e periodi della cultura e storia socioeconomica del mondo britannico e statunitense che hanno permesso loro una migliore mediazione linguistica e comunicazione interculturale.

2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni	. Tipologie delle verifiche e delle prove
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classrom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input checked="" type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare). metodo audio visivo per incentivare l'acquisizione di lessico specifico e migliorare la fluency	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input checked="" type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....

**4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza**

La valutazione formativa, attraverso domande, quesiti, conversazioni brevi, revisione e controllo dei lavori assegnati a casa, ha verificato la partecipazione, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne, l'acquisizione e i progressi nell'apprendimento ottenuti di volta in volta



dall'alunno. La valutazione sommativa, con attribuzione di voto (scritto, orale), ha accertato, al termine di ogni tematica o modulo, il possesso dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite, i livelli di conoscenza, comprensione, e capacità di applicazione delle conoscenze, nonché, di analisi e sintesi. Valutando si è sempre tenuto presente: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno manifestato. Gli esiti delle verifiche sono sempre stati comunicati e motivati per attivare la capacità di autovalutazione e critica degli studenti, sono stati dati, di volta in volta, suggerimenti relativi alle modalità o possibilità di recupero. si è, inoltre, operato in itinere il recupero di alcuni argomenti. La scala di misurazione del profitto è indicata nel P.O.T.F.

**5. Osservazioni sullo svolgimento del programma**

.....  
 .....  
 .....

**6. Testo in adozione**

Patrizia Revellino Giovanna Schinardi Emilie Tellier, **Let's Do Business in English!**

The world of business and finance is at your fingertips, Clitt Editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli 2021

Menaggio, 15 Maggio 2024

Docente

Lucia Verzura



**RELAZIONE DELLA Prof.sa Lucia Verzura  
DOCENTE DI Lingua e letteratura Inglese CLASSE 5^D**

**1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

Gli alunni comprendono testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. Essi sanno produrre, in forma scritta e orale, testi coerenti e coesi, inerenti ad argomenti relativi al loro settore di indirizzo. Utilizzano i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. Padroneggiano la lingua inglese per scopi comunicativi e i linguaggi settoriali relativi al loro percorso di studio, per simulare interazione in contesti professionali. Essi utilizzano, inoltre, gli strumenti delle nuove tecnologie della comunicazione multimediale e digitale per cooperare in un team working. Conoscono elementi, fatti e periodi della cultura e storia socioeconomica del mondo britannico e statunitense che hanno permesso loro una migliore mediazione linguistica e comunicazione interculturale.

<b>2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni</b>	<b>3. Tipologie delle verifiche e delle prove</b>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classrom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input checked="" type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare). metodo audio visivo per incentivare l'acquisizione di lessico specifico e migliorare la fluency</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input checked="" type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</p>

**4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza**

La valutazione formativa, attraverso domande, quesiti, conversazioni brevi, revisione e controllo dei lavori assegnati a casa, ha verificato la partecipazione, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne, l'acquisizione e i progressi nell'apprendimento ottenuti di volta in volta



dall'alunno. La valutazione sommativa, con attribuzione di voto (scritto, orale), ha accertato, al termine di ogni tematica o modulo, il possesso dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite, i livelli di conoscenza, comprensione, e capacità di applicazione delle conoscenze, nonché, di analisi e sintesi. Valutando si è sempre tenuto presente: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno manifestato. Gli esiti delle verifiche sono sempre stati comunicati e motivati per attivare la capacità di autovalutazione e critica degli studenti, sono stati dati, di volta in volta, suggerimenti relativi alle modalità o possibilità di recupero. si è, inoltre, operato in itinere il recupero di alcuni argomenti. La scala di misurazione del profitto è indicata nel P.O.T.F.

**5. Osservazioni sullo svolgimento del programma**

.....  
 .....  
 .....

**6. Testo in adozione**

Patrizia Revellino Giovanna Schinardi Emilie Tellier, **Let's Do Business in English!**

The world of business and finance is at your fingertips, Clitt Editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli 2021

Menaggio, 15 Maggio 2024

Docente

Lucia Verzura



**RELAZIONE DEL Prof. Marinacci Michele  
DOCENTE di DIRITTO CLASSE 5^C AFM**

**1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

La classe, nel suo insieme, ha acquisito le conoscenze del diritto pubblico, degli organi costituzionali dello Stato, della struttura amministrativa e delle principali tappe dell'integrazione europea e sono in grado di collocarli nella loro dimensione storica per comprenderne origine, evoluzione e rilevanza reale, collocandoli anche nella realtà del vissuto quotidiano, esprimendo le opportune osservazioni critiche.

<b>2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni</b>	<b>3. Tipologie delle verifiche e delle prove</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scopertaguidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento	<input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input type="checkbox"/> Presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.)

**4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza**

Sono desunti dal piano dell'offerta formativa e riflettono la tripartizione delle griglie di valutazione. La sufficienza viene raggiunta dal candidato che coglie il significato della domanda, applica correttamente le conoscenze minime e mantiene un'esposizione semplice ma, allo stesso tempo, corretta.

**5. Osservazioni sullo svolgimento del programma**

Il programma è stato svolto regolarmente come da previsione contenuta nel piano annuale del docente.

**6. Testo in adozione**

"Diritto 5° anno" - G. Zagrebelsky, G. Oberto, G. Stalla, C. Trucco - Le Monnier Scuola



**RELAZIONE DEL Prof. Marinacci Michele**  
**DOCENTE di ECONOMIA POLITICA CLASSE 5^C AFM**

**1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

Individuare le caratteristiche e le funzioni dell'attività finanziaria pubblica; cogliere le differenze e le connessioni fra l'attività economica della pubblica amministrazione e quella del mercato; confrontare gli aspetti essenziali della politica fiscale e monetaria; conoscere gli obiettivi e gli strumenti della finanza pubblica; individuare la funzione della spesa pubblica come strumento di politica economica; cogliere la differenza fra il concetto di previdenza e quello di assistenza; la funzione, i caratteri e le tipologie delle entrate pubbliche; distinguere il presupposto, i soggetti e l'oggetto delle principali imposte; individuare i rischi di un'eccessiva pressione fiscale; esaminare il bilancio come atto di indirizzo politico-giuridico e strumento di programmazione economica; confrontare la situazione del debito pubblico in Italia con quello di altri Paesi europei.

<b>2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni</b>	<b>3. Tipologie delle verifiche e delle prove</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scopertaguidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	<input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....

**4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza**

Sono desunti dal piano dell'offerta formativa e riflettono la tripartizione delle griglie di valutazione. La sufficienza viene raggiunta dal candidato che coglie il significato della domanda, applica correttamente le conoscenze minime e mantiene un'esposizione semplice ma, allo stesso tempo, corretta.

**5. Osservazioni sullo svolgimento del programma**



Il programma è stato svolto regolarmente come da previsione contenuta nel piano annuale del docente.

#### **6. Testo in adozione**

Economia politica 5° anno (Politica economica e finanza pubblica) - L. Gagliardini,  
G. Palmerio, M. P. Lorenzoni - Le Monnier Scuola

Menaggio, 15 Maggio 2024

Docente  
(Prof. Michele Marinacci)



**RELAZIONE della Prof.ssa Giulia Galli**  
**DOCENTE di ECONOMIA AZIENDALE - CLASSE 5° D SIA**

**1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

I risultati di apprendimento che sono stati perseguiti sono quelli atti a far sì che lo studente, alla fine del quinto anno, sia in grado di:

- Interpretare i sistemi aziendali, nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle varie tipologie di imprese
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
- Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a diversi contesti
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali

In termini di *abilità/capacità*, la docente ha posto particolarmente l'attenzione sull'acquisizione di quelle di seguito riportate :

- Conoscere e classificare le imprese industriali
- Redigere le tipiche scritture in PD delle imprese industriali
- Comporre le scritture di assestamento, di epilogo e di chiusura delle imprese industriali
- Redigere il Bilancio di esercizio secondo le norme del Codice Civile
- Riclassificare il Bilancio d'esercizio
- Calcolare e analizzare i principali indici di bilancio
- Determinare il flusso finanziario prodotto dalla gestione reddituale
- Conoscere il rendiconto finanziario dei flussi di CCN e dei flussi di cassa
- Classificare i costi aziendali secondo vari criteri
- Calcolare i costi di prodotto e di processo secondo configurazioni a costi pieni e costi variabili
- Applicare la break-even analysis a concreti problemi aziendali
- Risolvere problemi di scelta
- Redigere budget
- Analizzare gli scostamenti tra dati standard e dati effettivi

<b>2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni</b>	<b>3. Tipologie delle verifiche e delle prove</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Test
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale	<input type="checkbox"/> Relazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali	<input type="checkbox"/> Temi
<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo	<input type="checkbox"/> Analisi del testo
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti
<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning	<input type="checkbox"/> presentazioni multimediali





<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> Problemi ed esercizi
<input type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni
<input type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Compiti di realtà
<input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Prove grafiche
<input checked="" type="checkbox"/> Contributo di altre discipline	<input type="checkbox"/> Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia	<input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.)
<input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento	<input type="checkbox"/> Altro (specificare).....
<input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	

#### 4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla scala di valutazione del PTOF di Istituto. E' stata utilizzata la griglia di valutazione approvata a livello dipartimentale.

Il livello di sufficienza è stato fissato al rispetto dei seguenti punti:

- saper distinguere gli elementi costitutivi, le disposizioni normative, le caratteristiche organizzative e le modalità operative delle aziende industriali
- saper analizzare e produrre la documentazione contabile relativamente alle aziende industriali
- saper leggere, analizzare ed interpretare il bilancio delle società
- saper riclassificare il bilancio, calcolare i principali indici e redigere la relazione interpretativa
- conoscere finalità e strumenti della contabilità analitica per la Direzione
- effettuare calcoli di scelta di convenienza economica
- redigere budget
- conoscere gli strumenti informatici e in particolare il pacchetto Office
- saper utilizzare i diversi applicativi in modo da produrre documenti aziendali

Nella valutazione individuale si è tenuto conto, oltre che della media aritmetica, del livello di partenza dello studente, della progressione nell'apprendimento, dei miglioramenti registrati, della partecipazione e dell'impegno dimostrati.

#### 5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Tutta la classe ha sempre seguito le lezioni con partecipazione, lavorando con impegno e dimostrando di riuscire a comprendere gli argomenti previsti dalla programmazione se adeguatamente trattati nel rispetto dei tempi di ciascuno.

L'attività didattica si è svolta in maniera proficua anche grazie alla disponibilità del laboratorio di informatica per 6 ore settimanali su 7 dove ogni studente ha potuto lavorare attivamente sia in autonomia che in gruppo.

Non tutti gli studenti, però, hanno fatto seguire un adeguato impegno domestico, sia in termini di studio che nell'effettuare gli esercizi assegnati per consolidare quanto affrontato in aula (che occorreva, quindi, riprendere nelle lezioni successive rallentando, di fatto, il ritmo di avanzamento del programma).

Ciò ha influito tanto sui risultati attesi quanto sui livelli di profitto.

Il clima relazionale durante le lezioni è sempre stato ottimo e i rapporti con l'insegnante molto cordiali e corretti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito<sup>i.</sup>  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE EZIO VANONI**  
VIA MALAGRIDA PADRE GABRIELE, 3 – 22017 MENAGGIO - TEL. 0344-32539 / FAX 0344-30496  
E-mail [cois00100g@istruzione.it](mailto:cois00100g@istruzione.it) [cois00100g@pec.istruzione.it](mailto:cois00100g@pec.istruzione.it)  
[www.istitutovanonimenaggio.edu.it](http://www.istitutovanonimenaggio.edu.it)  
Cod. Fisc. 84004690131



## **6. Testo in adozione**

Titolo: MASTER in Economia aziendale classe 5°

Autori: Boni, Ghigini, Robecchi, Trivellato

Casa Editrice: Scuola & Azienda

Menaggio, 10 maggio 2024

Docente  
Giulia Galli



**RELAZIONE DEL Prof. Prete Alessandra**  
**DOCENTE DI Economia Politica CLASSE 5D**

**1.Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali;</li> <li>• i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;</li> <li>• i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.</li> </ul>	<p>Ricerca ed analizzare rapporti, previsioni e studi economici di settore.</p> <p>Riconoscere il tipo e gli effetti di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero Paese.</p> <p>Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica.</p> <p>Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese.</p>	<p>Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche. La finanza locale.</p> <p>Le imposte e il sistema tributario: equità, certezza e semplicità dell'imposta. Gli effetti economici dell'imposizione. Struttura del sistema tributario italiano.</p> <p>L'IRPEF, l'IRES e l'IVA.</p>

2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni	3. Tipologie delle verifiche e delle prove
<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali	<input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi



<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input checked="" type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input checked="" type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....
--	--

#### 4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Per la valutazione delle prove si terrà conto dei seguenti indicatori:

- Aderenza lessicale;
- Padronanza del linguaggio tecnico giuridico;
- Osservanza delle prescrizioni normative civilistiche;
- Capacità di rielaborazione personale;
- Esame dei caratteri strutturali e fiscali afferenti al settore;
- Padronanza degli strumenti di comunicazione più appropriati;
- Capacità di produrre i documenti relativi alla valutazione di impatto ambientale;

#### 5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

.....  
 .....  
 .....  
 .....

#### 7. Testo in adozione

L. Gagliardini, G. Palmerio, M. P. Lorenzoni. ECONOMIA POLITICA, 5° ANNO - ED 2022

Menaggio, .....

Docente

.....



**RELAZIONE DEL Prof. Prete Alessandra  
 DOCENTE DI Diritto CLASSE 5D**

**1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina**

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica.</p>	<p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</p> <p>Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.</p>	<p>Lo Stato italiano. La Costituzione italiana: caratteri e struttura            Gli organi costituzionali.</p> <p>Le regioni e gli enti locali.</p> <p>L'Unione europea.</p> <p>Lo Stato e l'economia.</p>

2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni	3. Tipologie delle verifiche e delle prove
<p><input type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo sperimentale</p> <p><input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Scoperta guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Cooperative learning</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Peer education</p> <p><input type="checkbox"/> Flipped classroom</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming</p> <p><input type="checkbox"/> Debate</p> <p><input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento</p> <p><input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</p>	<p><input type="checkbox"/> Test</p> <p><input type="checkbox"/> Questionari</p> <p><input type="checkbox"/> Relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Temi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> presentazioni multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi</p> <p><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà</p> <p><input type="checkbox"/> Prove grafiche</p> <p><input type="checkbox"/> Prove pratiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.)</p> <p><input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</p>



#### **4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza**

*Per la valutazione delle prove si terrà conto dei seguenti indicatori:*

- *Aderenza lessicale;*
- *Padronanza del linguaggio tecnico giuridico;*
- *Osservanza delle prescrizioni normative civilistiche;*
- *Capacità di rielaborazione personale;*
- *Esame dei caratteri strutturali e fiscali afferenti al settore;*
- *Padronanza degli strumenti di comunicazione più appropriati;*
- *Capacità di produrre i documenti relativi alla valutazione di impatto ambientale;*

#### **5. Osservazioni sullo svolgimento del programma**

.....  
.....  
.....

#### **6-Testo in adozione**

G. Zagrebelsky, G. Oberto, G. Stalla, C. Trucco. DIRITTO 5° ANNO - ED 2021

Menaggio, 15/05/2024

Docente

.....



**RELAZIONE DEL Prof. COSTA PAOLO**  
**DOCENTE DI INFORMATICA** **CLASSE 5D.**

i.

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina
  1. CONOSCERE IL SISTEMA DI ELABORAZIONE
    - a. ESSERE ABILE A GESTIRE UN SISTEMA DI ELABORAZIONE
    - b. RICONOSCERE L'ARCHITETTURA DI UN SISTEMA DI ELABORAZIONE
    - c. RICONOSCERE IL FUNZIONAMENTO DI UN AUTOMA
  2. CONOSCERE I SISTEMI OPERATIVI DI UN ELABORATORE
    - a. SAPERE GESTIRE I FILE
  3. CONOSCERE LA PROGRAMMAZIONE ED I LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE
    - a. CONOSCERE LE FASI DI SVILUPPO DI UN ALGORITMO
    - b. VISUAL BASIC
    - c. SQL
    - d. PHP
  4. CONOSCERE L'ARCHITETTURA DI UNA RETE DI COMUNICAZIONE
    - a. SAPERE GESTIRE LA COMUNICAZIONE IN RETE
    - b. LA SICUREZZA E LA PRIVACY
  5. CONOSCERE IL SISTEMA INFORMATIVO AZIENDALE
    - a. CONOSCERE LE FASI DI SVILUPPO DI UN PROGETTO INFORMATICO

ii.

2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni	3. Tipologie delle verifiche e delle prove
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	<input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....



**4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza  
 PER LA VALUTAZIONE SI FA USO DI GRIGLIE COME RIPORTATO NEL PTOF DI  
 ISTITUTO**

**5. Osservazioni sullo svolgimento del programma**  
 LO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA NON HA AVUTO SEMPRE UN  
 ANDAMENTO LINEARE ANCHE PERCHÉ LA CLASSE HA AVUTO BISOGNO DI  
 RIVEDERE PARTE DI ARGOMENTI DEGLI ANNI PASSATI. LA CLASSE PUR CON  
 LA BUONA VOLONTÀ HA DIMOSTRATO POCO IMPEGNO  
 NELL'APPRENDIMENTO.

**6. Testo in adozione**  
 PRO.SIA VOLUME PER LA CLASSE QUINTA - ATLAS - A. LORENZI & R.  
 GIUPPONI & V. MORIGGIA & E. CAVALLI  
 ISBN: 9788826892498

**LIBRI DI TESTO IN CONSULTAZIONE:**

- PRO.SIA VOLUME PER LA CLASSE TERZA - ATLAS - A. LORENZI & R.  
 GIUPPONI & V. MORIGGIA e E. CAVALLI ISBN: 9788826892467
- PRO.SIA VOLUME PER LA CLASSE QUARTA - ATLAS - A. LORENZI & R.  
 GIUPPONI & V. MORIGGIA & E. CAVALLI ISBN: 9788826892481

Menaggio, 15 MAGGIO 2024

Docente COSTA PAOLO





ANNO SCOLASTICO	2023-2024
CLASSE	5°C AFM
MATERIA	ECONOMIA AZIENDALE
DOCENTE	PROF. DI NIERI GIOACCHINO

### **ASPETTI ECONOMICI-AZIENDALI DELLE IMPRESE INDUSTRIALI**

Le imprese industriali: generalità e classificazioni.  
 La gestione delle imprese industriali e i suoi processi.  
 Settori e aspetti della gestione industriale.  
 Le scritture relative alle immobilizzazioni materiali: brevi richiami  
 I contributi pubblici alle imprese  
 I lavori in corso su ordinazione  
 Assestamenti di fine periodo: completamenti, integrazioni, rettificazioni, ammortamenti  
 Scritture di epilogo e di chiusura dei conti  
 Il bilancio d'esercizio: riclassificazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico  
 Il bilancio d'esercizio: la Nota Integrativa  
 Il Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide  
 I principi contabili nazionali e internazionali  
 La struttura del bilancio secondo i principi contabili internazionali  
 La revisione della contabilità e del bilancio

### **ANALISI di BILANCIO PER INDICI E PER FLUSSI**

L'interpretazione della gestione e le analisi di bilancio  
 Le analisi per indici: riclassificazione finanziaria dello Stato Patrimoniale  
 Analisi della struttura patrimoniale dell'azienda  
 Analisi della situazione finanziaria  
 La rielaborazione del Conto economico:  
 - Conto economico a valore della produzione e valore aggiunto  
 - Conto economico a costi e ricavi della produzione venduta

L'analisi della situazione economica  
 Il coordinamento degli indici di bilancio.  
 Analisi di bilancio per flussi: generalità.  
 Metodologia dell'analisi dei flussi di capitale circolante netto  
 Rendiconto finanziario delle variazioni del capitale circolante netto  
 Rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità

### **LE IMPOSTE SUL REDDITO D'IMPRESA**

Il reddito fiscale d'impresa: concetto e principi generali.  
 Ricavi, plusvalenze, sopravvenienze attive



Altri componenti positivi di reddito delle società di capitali  
 La valutazione fiscale delle rimanenze di magazzino  
 L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali e delle principali immobilizzazioni immateriali  
 I canoni leasing e le spese di manutenzione e riparazione  
 La svalutazione fiscale dei crediti commerciali  
 Il trattamento fiscale degli interessi passivi  
 Altri componenti negativi di reddito delle società di capitali  
 La liquidazione e il versamento delle imposte sui redditi.  
 L'IRAP e la sua determinazione  
 Imposte differite e anticipate

## **POLITICHE di MERCATO E PIANI DI MARKETING**

Il marketing  
 Gli elementi del marketing  
 L'analisi economico-reddituale nel piano di marketing  
 Il piano di marketing  
 Analisi SWOT  
 Nuovi approcci del marketing

## **LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E IL SISTEMA DI PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DELLA GESTIONE**

Il controllo dei costi: la contabilità analitica  
 Efficacia, efficienza, rendimento, produttività  
 I costi: classificazioni e configurazioni  
 La metodologia del calcolo dei costi di prodotto  
 La contabilità analitica a costi pieni o full costing  
 La contabilità a costi variabili: il direct costing  
 L'activity based costing o metodo ABC  
 Sviluppi del controllo strategico dei costi: cenni  
 I costi nelle decisioni aziendali  
 La break-even analysis  
 Il ciclo di vita del prodotto: aspetti principali  
 La gestione strategica d'impresa  
 La definizione degli obiettivi e l'analisi dell'ambiente  
 La formulazione e la relazione del piano strategico  
 La matrice BCG  
 Il modello strategico di Porter  
 Il controllo di gestione e i suoi strumenti  
 Il budget annuale e la sua articolazione  
 La formazione dei budget settoriali  
 Il budget degli investimenti  
 Il budget finanziario  
 Il budget generale d'esercizio



Il controllo budgetario e il sistema di reporting  
 L'analisi degli scostamenti nei costi  
 L'analisi degli scostamenti nei ricavi  
 L'analisi degli scostamenti nel risultato industriale  
 Il business plan: parte descrittiva e piano economico-finanziario

### **RENDICONTAZIONE SOCIALE e AMBIENTALE**

La responsabilità sociale dell'impresa e la creazione di valore condiviso  
 La comunicazione della responsabilità sociale e ambientale d'impresa  
 Il bilancio sociale e ambientale d'impresa

### **La GESTIONE delle IMPRESE BANCARIE**

Il sistema finanziario, il credito e le funzioni della banca  
 Classificazione delle operazioni bancarie  
 Il fabbisogno finanziario e la sua copertura,  
 I prestiti a breve termine, prestiti a medio-lungo termine  
 Il fido bancario

#### **EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI**

La responsabilità sociale dell'impresa e la creazione di valore condiviso, La comunicazione della responsabilità sociale e ambientale d'impresa, Il bilancio sociale e ambientale d'impresa.

#### **EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI**

#### **EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI**

[www.mamacrowd.com](http://www.mamacrowd.com) – opportunità di investimento in aziende startup innovative –  
 business plan:strumento utile per le nuove iniziative imprenditoriali.

Menaggio, 20/04/2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE



ANNO SCOLASTICO	2023-2024
CLASSE	5°C/D AFM
MATERIA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	PROF.SA BARBIERI MIRIAM

### ARGOMENTI TEORICI SVOLTI

- Le capacità motorie: Tipi di capacità /caratteristiche
- Le capacità motorie condizionali
- La Mobilità articolare: caratteristiche, fattori che la condizionano, sistemi allenanti
- La Forza: caratteristiche, forza relativa e forza assoluta, tipi di forza( massimale,resistente , veloce), fattori che la condizionano, metodologie allenanti
- La velocità: caratteristiche, le componenti , fattori genetici, fattori modificabili,tipologie, sistemi allenanti
- La resistenza: caratteristiche, tipologie in base all'impegno muscolare e in base ai meccanismi energetici,, si fattori che la condizionano, sistemi allenanti
- Storia dell'atletica leggera
- Discipline dell'atletica leggera: corse , salti e lanci
- La storia dello sport: l'archeologia del movimento, le prime civiltà - nuove esigenze motorie, il mondo classico - culto dello sport, i romani da guerrieri a spettatori, il medioevo la cavalleria come stile di vita, umanesimo e rinascimento - il gioco educa, l'illuminismo - armonia di corpo, mente, cuore, dalla ginnastica alle scienze motorie - modello inglese e modello tedesco, rivoluzione industriale e nascita del tempo libero, l'educazione fisica in Italia
- I moderni giochi olimpici: la rinascita delle olimpiadi, l'affermazione del movimento olimpico, dilettanti e professionisti, le interferenze politiche, i boicottaggi, le olimpiadi invernali, le paralimpiadi
- Sport e politiche sociali dal '900 ad oggi: sport ed identificazione sociale, le connessioni tra sport e politica, strumento di propaganda e controllo sociale nei regimi totalitari, lo sport sotto il fascismo, lo sport nelle Germania nazista, lo sport nel secondo dopo guerra

### ARGOMENTI PRATICI SVOLTI

- Fit Walking sulla ciclopedonale di Menaggio - km 4/kcal 200/ 50'
- Attività aerobica in preparazione ai 1000 mt
- Gioco fattore di esecuzione potenza A.I e coordinazione
- Corsa
- Spinning
- Salto alla corda



- Attività potenziamento generale con esercizi di tenuta del corpo
- Esercitazione al gradino

## **GIOCHI SPORTIVI**

- Pallavolo
- Tennis Tavolo
- Badminton
- Basket
- Calcio Tennis
- Tennis
- Paddle

## **TEST / VERIFICHE**

- 1000 mt
- Dritto e rovescio nel tennis
- Dritto e rovescio nel paddle
- Plank
- Step Test
- Le capacità condizionali
- L'atletica leggera
- Sport e politiche sociali



## EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

### Tra sport e storia - presentazione di articoli e discussione

- <https://www.ilfattoquotidiano.it/2018/10/15/tommie-smith-e-john-carlos-a-messico-1968-quel-pugno-al-cielo-che-ha-cambiato-il-mondo/4691049/>
- <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2016-07-02/gli-azzurri-rosso-200443.shtml%3Fuuid%3DADL5Oci&ved=2ahUKEwj7vfrvjujoAhXEyMQBHa9dDL4QFjANegQIAhAB&usg=AOvVaw1ugjGjobjA4wrtGqX1GaxM>

### Analisi casi che hanno segnato la storia dello sport

- Jesse Owens e Luz Long, l'amicizia impossibile che sfidò Hitler , contro l'odio e oltre ogni colore([Jesse Owens e Luz Long: L'amicizia impossibile che sfidò Hitler alle Olimpiadi di Berlino 1936](#))
- Sport e Legalità:(<https://www.youtube.com/watch?v=wC1IqjF0HG8>)
- Gino Bartali ([Gino Bartali. La strada del coraggio](#))
- Cathay Freeman [Cathay Freeman became both an Olympic champion and a symbol of reconciliation, Women's History Month](#)
- Samia Yusuf Omar [Il racconto di Samia. "Non dirmi che hai paura" #Samia Yusuf Omar](#)
- Leo Callone [Augusta - Leo Callone e Liliana Caldarini: non solo sport, ma testimonianza di vita e tenacia](#)
- Panatta e Bertolucci [L'italia del tennis in maglietta rossa contro il Cile di Pinochet](#)
- Alfonsina Strada, la prima donna al giro d'Italia [L'incredibile storia di Alfonsina Strada](#)
- Tommy Smith e John Carlos [Messico '68 e il pugno quantato di nero di Tommie Smith e John Carlos - Miti d'oggi 03/09/2019](#)

Menaggio, 02/05/2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE



ANNO SCOLASTICO	2023-2024
CLASSE	5C-5D
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	STEFANIA FLAIN

## IL POSITIVISMO

### NATURALISMO E VERISMO

- IL NATURALISMO FRANCESE
  - o E. Zola, Gervaise e l'acquavite (da L'Assommoir)
- IL VERISMO IN ITALIA
- GIOVANNI VERGA
  - La vita e le opere
  - Il pensiero
  - L'evoluzione della poetica
  - Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (L'amante di Gramigna)
  - La prefazione ai Malavoglia
  - Vita dei campi – La lupa; Rosso Malpelo
  - I Malavoglia – cap. I; cap. IV; cap. XV;
  - Novelle rusticane – La roba
  - Mastro-don Gesualdo, parte IV, cap. V

### IL DECADENTISMO

- o C. Baudelaire, L'albatro (da I fiori del male)
- GABRIELE D'ANNUNZIO
  - La vita e le opere
  - Il pensiero e la poetica
  - I capolavori in prosa: Il piacere, Le vergini delle rocce, Notturmo
  - Andrea Sperelli (da Il piacere I,2)
  - L'asta (da Il piacere, IV,3)
  - Il programma politico del Superuomo (da Le vergini delle rocce, libro I)
  - "Scrivo nell'oscurità" (da Notturmo)
  - Sperimentalismo in versi
  - La grande poesia di Alcyone – La pioggia nel pineto; I pastori
- GIOVANNI PASCOLI
  - La vita e le opere
  - Il pensiero e la poetica
  - E' dentro di noi un fanciullino (da Il fanciullino)
  - Myricae – Lavandare; L'assiuolo; X Agosto; Temporale; Il lampo
  - Primi Poemetti – Italy
  - Canti di Castelvecchio – Il gelsomino notturno; La mia sera



## IL FUTURISMO

- Filippo Tommaso Marinetti, Fondazione e Manifesto del Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista

## I POETI CREPUSCOLARI

- Guido Gozzano, La signorina Felicità ovvero la felicità
- LUIGI PIRANDELLO
  - La vita e le opere
  - Il pensiero e la poetica
  - La poetica dell'umorismo
  - Novelle per un anno – Il treno ha fischiato
  - Il fu Mattia Pascal – Cap. I, II, VIII
  - Uno, nessuno e centomila – libro I, cap. I; libro VIII, cap. IV
  - I capolavori teatrali
  - L'ingresso in scena dei sei personaggi (da Sei personaggi in cerca d'autore)
- ITALO SVEVO
  - La vita e le opere
  - Il pensiero
  - La poetica
  - La coscienza di Zeno – Prefazione; Preambolo; L'ultima sigaretta; Lo schiaffo del padre; La seduta spiritica; L'esplosione finale
- GIUSEPPE UNGARETTI
  - La vita e le opere
  - La poetica
  - L'Allegria: Veglia; Fratelli; Sono una creatura; San Martino del Carso; Mattina; Soldati

## L'ERMETISMO

- SALVATORE QUASIMODO
  - Ed è subito sera; Alle fronde dei salici
- EUGENIO MONTALE
  - La vita e le opere
  - Il pensiero e la poetica
  - Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato
  - Satura: Ho sceso, dandoti il braccio

## L'ORRORE DELLA GUERRA

- ELIO VITTORINI, I morti di largo Augusto (da Uomini e no, capp. LXIII-LXIV)
- CESARE PAVESE, "E dei caduti che facciamo?" (da La casa in collina)
- PRIMO LEVI, L'arrivo nel Lager (da Se questo è un uomo, cap. 2)
- GIORGIO BASSANI, Ferrara, Pasqua 1939, (da Il giardino dei Finzi-Contini, parte III)
- ELSA MORANTE, Il bombardamento di San Lorenzo (da La storia)
- ITALO CALVINO
  - La vita e le opere
  - Lettura integrale del romanzo di I. Calvino Il sentiero dei nidi di ragno





- Lettura integrale del romanzo di G. Orwell 1984

**EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI**

Sport e Guerra fredda. Le olimpiadi di Mosca 1980

Menaggio, 15 maggio 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE



ANNO SCOLASTICO	2023-2024
CLASSE	5C-5D
MATERIA	STORIA
DOCENTE	STEFANIA FLAIN

#### L'INIZIO DEL XX SECOLO

- Le trasformazioni tecnologiche, sociali e culturali
- L'Italia giolittiana

#### “L'INUTILE STRAGE”: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La genesi del conflitto mondiale
- La Grande guerra

#### LA RIVOLUZIONE SOVIETICA

- La Russia di Lenin

#### L'ITALIA SOTTO IL FASCISMO

- Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali
- Il fascismo alla conquista del potere
- Il fascismo Regime

#### L'ETA' DEI TOTALITARISMI

- Il nazismo
- Lo stalinismo in Unione Sovietica
- La guerra tra repubblicani e fascisti in Spagna

#### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La tragedia della guerra
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione

#### LA GUERRA FREDDA

- La guerra fredda divide il mondo
- Verso l'integrazione europea: la Cee

#### L'ITALIA DEL DOPOGUERRA: DALLA COSTITUENTE AL SESSANTOTTO

- La nascita dell'Italia democratica
- Dalla riforma agraria al boom economico
- Il centro-sinistra e la contestazione

#### LA GUERRA DEL VIETNAM (in sintesi)

#### LA FINE DEL COMUNISMO SOVIETICO (in sintesi)

#### DAL COMPROMESSO STORICO AL RAPIMENTO MORO (in sintesi)

#### LA QUESTIONE ISRAELO-PALESTINESE



**Percorsi CLIL**

Gandhi and the Struggle for Indian Independence

**EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI**

Sport e Guerra fredda. Le olimpiadi di Mosca 1980

Menaggio, 15 maggio 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE



ANNO SCOLASTICO	2023-2024
CLASSE	5C
MATERIA	Tedesco
DOCENTE	Samantha Cetti

### Grammatik:

- Perfekt, Präteritum und Plusquamperfekt
- Futur
- Nebensätze
- Konjunktionen und Präpositionen
- Adjektivdeklinationen
- Infinitivsätze
- Konjunktiv II
- Indirekte Fragesätze
- Verben, Substantive, Adjektive mit Präposition
- Passiv
- Relativsätze
- Gerundium
- Doppelinfinativ

### Handelsdeutsch:

- Praktikum: Vor- und Nachteile eines Auslandspraktikums; Soft und Hard Skills; Praktikumsaufgaben; Verhaltensregeln während des Praktikums; Praktikumsbericht
- Lebenslauf

### Kultur:

- Die Geschichte Deutschlands im XX. Jahrhundert: Vom II. Deutschen Reich zur Weimarer Republik und zu Hitlers Diktatur; Hitlers Ideologie; Widerstandsbewegungen gegen den Nationalsozialismus: die Weiße Rose; das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Teilung Deutschlands: die Bundesrepublik Deutschland und die DDR; der Marshall Plan und die Berliner Blockade; der Kalte Krieg und der Eiserner Vorhang; der Wirtschaftswunder in der Bundesrepublik Deutschland und die schwierige Situation in der DDR; die Wende; der Fall der Berliner Mauer; der Tag der Deutschen Einheit; Symbole der ehemaligen DDR und die heutigen DDR-Museen in Berlin.
- Der Holocaust-Gedenktag



- Die Verfassungsorgane der Bundesrepublik Deutschland
- Das deutsche politische System
- Die Verfassung Deutschlands
- Die Europäische Union
- Der Euro und die Europäische Zentralbank
- Deutschland: ein internationaler Handelsplatz

**Filme:**

- Die Weiße Rose. Sophie Scholl - Die letzten Tage
- Das Leben der Anderen

**EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI**

- Die Olympischen Sommerspiele 1936 in Berlin
- Die Olympischen Sommerspiele 1972 in München

**EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI**

- Das Praktikum
- Der Lebenslauf

Menaggio, 10 Maggio 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE

\_\_\_\_\_



ANNO SCOLASTICO	2023-24
CLASSE	5 <sup>A</sup> C/D
MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	Gatti Marianna

### ARGOMENTI SVOLTI

- L'uomo di fronte alla legge morale
- I giovani e l'impegno etico
- Il Decalogo ieri e oggi
  - Non avrai altro Dio all'infuori di me
  - Onora il padre e la madre
  - Non uccidere
  - Non desiderare la donna d'altri
  - Non desiderare la roba d'altri
- L'unicità della persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso
- Religioni a confronto su alcune questioni etiche:
  - la famiglia
  - la bioetica
  - l'eutanasia
  - la pena di morte
- Le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine
- Problemi e prospettive della bioetica: nuove possibilità tecniche e responsabilità
- Vivere i valori
- Il lavoro
- Impegno e realizzazione
- La dottrina sociale



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE EZIO VANONI**  
Via MALAGRIDA PADRE GABRIELE, 3 – 22017 MENAGGIO - TEL. 0344-32539 / FAX 0344-30496  
E-mail [cois00100g@istruzione.it](mailto:cois00100g@istruzione.it) [cois00100g@pec.istruzione.it](mailto:cois00100g@pec.istruzione.it)  
[www.istitutovanonimenaggio.edu.it](http://www.istitutovanonimenaggio.edu.it)  
Cod. Fisc. 84004690131



**EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI**

**Materia non coinvolta**

Menaggio, 06/05/2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE

*Marianna Gatti*



ANNO SCOLASTICO	2023-2024
CLASSE	5CD
MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	ANNAMARIA COLOMBINI

## ARGOMENTI SVOLTI:

### I PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

La Ricerca Operativa e le sue fasi  
 I problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto  
 Il problema delle scorte  
 La scelta fra più alternative

### II CALCOLO COMBINATORIO E LA PROBABILITA'

Il calcolo combinatorio : combinazioni, disposizioni e permutazioni  
 Concezione classica di probabilità : probabilità di eventi complessi  
 Le variabili casuali discrete la distribuzione di probabilità

### I PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA

I criteri per operare scelte in condizioni di incertezza  
 Il criterio del valore medio  
 Il criterio della valutazione del rischio  
 Il criterio del pessimista (maxi-min o mini-max)

### I PROBLEMI DI SCELTA CON EFFETTI DIFFERITI

Criterio dell'attualizzazione  
 Criterio del tasso interno di rendimento  
 Scelta fra mutuo e leasing  
 Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti differiti (cenni)

### LA PROGRAMMAZIONE LINEARE

Problemi di programmazione lineare in due variabili: metodo grafico





**EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI**

I Giochi aleatori : gioco equo e legame con le scommesse sportive

Menaggio, 15 maggio 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE

*Annamaria Colombini*



ANNO SCOLASTICO	2023 – 2024
CLASSE	5D
MATERIA	Inglese
DOCENTE	Lucia Verzura

## MODULE 1 LOOKING FOR JOB (Textbook Section 3 Module 1 )

- Theory

### 1. The Changing World of Work.

Transforming work, new forms of employment. (Part-time job. Temporary job, Self-employment.)

### PATHS TOWARDS CONSCIENTIOUS CITIZENSHIP.

- Gender inequality at work persists across Europe.

### PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.

Build up your 21st-century competencies. Creative and critical thinking. Social responsibility:

Students discuss how easy or difficult it is for women to balance a career and family in the modern business world, providing suggestions on how employers can support working mothers. Additionally, they share their mothers' experiences as working women, highlighting the challenges they faced, their achievements, and their sacrifices.

### 2. Searching for jobs. (The three best ways to find jobs online and offline)

### CASE STUDY

- Choose your ideal university abroad. (three cases)

### PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.

Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Digital competence. Social responsibility.



Students create a report outlining their ideal university, including academic programs, areas of study, visa requirements, if applicable, fees, housing, and language requirements.

FROM THE PRESS. Harvard Business Review.

What does the job market look like for today's college graduates?

PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.

Build up your 21st-century competencies. Creative and critical thinking. Social responsibility:

Students discuss whether they should choose a job they love or one that pays well.

- Business practice

Language and communication.

Analysing job advertisements online (company websites or job search sites) in newspapers or magazines.

HOW TO WRITE A POWERFUL CV AND WHAT TO INCLUDE IN A CV

PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.

Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Digital competence. Social responsibility

Students complete their Europass CV to express their skills and qualifications, making mobility throughout Europe easier.

HOW TO WRITE A COVER LETTER

Preparing for a job interview.

How to get the most out of your internship

PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.

Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Digital competence. Social responsibility

Students prepare for job interviews to showcase their skills, qualifications, aspirations, opportunities, and strengths.

Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Digital competence. Social responsibility



Students complete a PowerPoint presentation report to showcase the skills and knowledge they gained during their internship.

## PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.

Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Digital competence. Social responsibility

Students comment on Steve Jobs's quote: "It doesn't make sense to hire smart people and tell them what to do. We hire smart people so they can tell us what to do."

## MODULE 2 MARKETING (slides)

### Business Theory

- What is Marketing? The Marketing Concept and The Aim of The Marketing
- The Role of Marketing is to identify, anticipate, inform, satisfy, retain and profitability
- Types of Marketing
- Marketing Goals
- MARKETING RESEARCH STRATEGIES (Primary/Field Research– Secondary/Desk Research)

- THE STRATEGIC MARKETING PROCESS:
  - 1<sup>st</sup> Step: SITUATION ANALYSIS – SWOT- STEEPLE - 5Cs
  - 2<sup>nd</sup> Step: MARKETING STRATEGIES: Segmentation – Targeting (Customer Profiling) – Positioning (perceptual map)
  - 3<sup>rd</sup> Step: EXTENDING MARKETING MIX THE 7Ps (PRODUCT, PRICE, PLACE, PROMOTION, PEOPLE, PROCESS, PHYSICAL EVIDENCE)
  - Branding
  - Shelf marketing
  - 4<sup>th</sup> step: IMPLEMENTATION AND CONTROL
  - PRODUCT LIFE CYCLE

MARKETING METHODS Telemarketing – Digital Marketing – Video Marketing – Network Marketing –

### BUSINESS PLAN

What is the business plan? What is its main aim?

### CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY.

What does the acronym CSR stand for, and what does it describe?

## MODULE 3 ADVERTISING (slides)



AIMS OF ADVERTISING: To Inform – To Persuade – To Remind.

AIDA: four stages of the sales process.

Purpose and steps of the Advertising Campaign

ADVERTISING MEDIA: print advertising – broadcast advertising – outdoor advertising – brand/product placement – digital advertising

Choosing advertising medium

MARKETING 2.0: (advantages and disadvantages)

Digital Advertising – Social Media Advertising – Display Advertising

Digital advertising techniques: Search Engine Advertising, Company generated advertising, Display advertising, Email advertising, E-newsletters, Mobile apps, Pay-per-Click PPC

ADVERTISING CAMPAIGNS: Advertising Agencies and Advertising Approaches

ADVERTISING REGULATIONS: ASA – EASA

INNOVATIVE ADVERTISING TECHNIQUES: Green Marketing, Greenwashing, Ambient Marketing, Guerrilla Marketing, Piggyback Marketing, Ambush Marketing, Flash MOB Advertising, Misleading Advertising (Bait and Switch) – Puffery – Comparative Advertising – Disparagement /Denigration.

SPONSORSHIP (sponsorship objectives)

FEATURES OF AN ADVERTISEMENT (Brand, logo, image slogan, tagline, motto, language music, cultural references.)

INFLUENCERS MARKETING

Module 4. TECHNOLOGY (textbook)

- Theory

1. THE INTERNET HAS CHANGED THE WORLD.

PATHS TOWARDS CONSCIENTIOUS CITIZENSHIP.

The protection of minors in media services.

- Netiquette.
- Remote working.



## PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.

Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Social responsibility

Students compare remote and smart working, highlighting the benefits of remote work for employees and employers.

- E-commerce
2. INFORMATION TECHNOLOGY. (IT in the Office, and IT in design and production, Automated systems)
- Security and data protection. (benign and malicious viruses)
  - Cybercrime. (How to fight cybercrime)

## PATHS TOWARDS CONSCIENTIOUS CITIZENSHIP

The General Data Protection Regulation GDPR.

Case Study LinkedIn. The largest network of professionals in the world. What is LinkedIn? What are the advantages of using LinkedIn.)

## PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.

Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Social responsibility

Students create a personal profile on LinkedIn with all their personal and professional data: studies, work experience, languages,

From the press: Smart working during the spread of Covid 19.

How has the Internet impacted businesses?

Module 5 HISTORY AND POLITICAL ECONOMY (slides)

History World power 1945 1990

- World War Second

The vision of American movies

Oppenheimer: 2023 epic biographical thriller film written, directed, and produced by Christopher Nolan. It follows the life of J. Robert Oppenheimer; the film star is Cillian Murphy.

J. Edgar 2011 American biographical drama film based on the career of FBI director J. Edgar Hoover, directed, produced, and scored by Clint Eastwood. Written by Dustin Lance Black, the film focuses on Hoover's life from the 1919 Palmer Raids onward. The film star is Leonardo DiCaprio.



- The Cold War 1945 – 1990
- McCarthyism.
- The Korean War 1950 -1953
- Cuban Revolution 1953 - 1959 covert invasion of Cuba at the beach of the Bay of Pigs on April 17, 1961,
- Vietnam War 1964 – 1975
- The British Constitution and the American Constitution (cenni)
- Brexit (cenni)
- EU Charter of Fundamental Rights
  - Article 15 - Freedom to choose an occupation and right to engage in work.
  - Article 31 - Fair and just working conditions.
  - Article 45 - Freedom of movement and residence

#### EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI ALLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

##### **Looking for a job**

The primary job market has changed over recent years.

The kinds of jobs most required in the following decades.

Examples of non-standard work patterns

The difference between short part-time jobs and marginal part-time jobs

Finding job advertisements

How do you write a Europass CV, and what is its aim?

The best strengths a candidate can mention in a job interview.

##### **Marketing & Advertising**

Marketing research

Steps in the marketing process.

Leading marketing strategies.

Advertising campaign

The main factors influencing a marketer to choose a medium instead of another for launching an advertising campaign.

The business plan and its main aim.

What does the acronym CSR stand for, and what does it describe?

##### **Technology**

Creation of a personal profile on LinkedIn with all your personal and professional data: studies, work experience, and languages.

Comparison between remote and smart working, highlighting the benefits of remote work for employees and employers.

The General Data Protection Regulation GDPR.

The most common fraudsters' methods for gaining access to bank accounts.

What advice would you give to someone to protect themselves from Internet banking fraud?

Menaggio, 15.05.2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

Lucia Verzura



ANNO SCOLASTICO	2023 – 2024
CLASSE	5C
MATERIA	Inglese
DOCENTE	Lucia Verzura

## MODULE 1 LOOKING FOR JOB (Textbook Section 3 Module 1 )

- Theory

### 1. The Changing World of Work.

Transforming work, new forms of employment. (Part-time job. Temporary job, Self-employment.)

### **PATHS TOWARDS CONSCIENTIOUS CITIZENSHIP.**

- Gender inequality at work persists across Europe.

### **PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.**

**Build up your 21st-century competencies. Creative and critical thinking. Social responsibility:**

Students discuss how easy or difficult it is for women to balance a career and family in the modern business world, providing suggestions on how employers can support working mothers. Additionally, they share their mothers' experiences as working women, highlighting the challenges they faced, their achievements, and their sacrifices.

### 2. Searching for jobs. (The three best ways to find jobs online and offline)

### **CASE STUDY**

- Choose your ideal university abroad. (three cases)

### **PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.**

**Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Digital competence. Social responsibility.**





Students create a report outlining their ideal university, including academic programs, areas of study, visa requirements, if applicable, fees, housing, and language requirements.

**FROM THE PRESS. Harvard Business Review.**

**What does the job market look like for today's college graduates?**

**PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.**

**Build up your 21st-century competencies. Creative and critical thinking. Social responsibility:**

Students discuss whether they should choose a job they love or one that pays well.

- **Business practice**

**Language and communication.**

**Analysing job advertisements online (company websites or job search sites) in newspapers or magazines.**

**HOW TO WRITE A POWERFUL CV AND WHAT TO INCLUDE IN A CV**

**PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.**

**Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Digital competence. Social responsibility**

Students complete their Europass CV to express their skills and qualifications, making mobility throughout Europe easier.

**HOW TO WRITE A COVER LETTER**

**\_Preparing for a job interview.**

**How to get the most out of your internship**

**PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.**

**Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Digital competence. Social responsibility**

Students prepare for job interviews to showcase their skills, qualifications, aspirations, opportunities, and strengths.

**Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Digital competence. Social responsibility**



Students complete a PowerPoint presentation report to showcase the skills and knowledge they gained during their internship.

## PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.

**Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Digital competence. Social responsibility**

Students comment on Steve Jobs's quote: "It doesn't make sense to hire smart people and tell them what to do. We hire smart people so they can tell us what to do."

## MODULE 2 MARKETING (slides)

### Business Theory

- What is Marketing? The Marketing Concept and The Aim of The Marketing
- The Role of Marketing is to identify, anticipate, inform, satisfy, retain and profitability
- Types of Marketing
- Marketing Goals
- **MARKETING RESEARCH STRATEGIES** (Primary/Field Research– Secondary/Desk Research)

## THE STRATEGIC MARKETING PROCESS:

**1<sup>st</sup> Step: SITUATION ANALYSIS – SWOT- STEEPLE - 5Cs**

**2<sup>nd</sup> Step: MARKETING STRATEGIES:** Segmentation – Targeting (Customer Profiling) – Positioning (perceptual map)

**3<sup>rd</sup> Step: EXTENDING MARKETING MIX THE 7Ps (PRODUCT, PRICE, PLACE, PROMOTION, PEOPLE, PROCESS, PHYSICAL EVIDENCE)**

### Branding

### Shelf marketing

**4<sup>th</sup> step: IMPLEMENTATION AND CONTROL**

## PRODUCT LIFE CYCLE

**MARKETING METHODS** Telemarketing – Digital Marketing – Video Marketing – Network Marketing –



## **BUSINESS PLAN**

What is the business plan? What is its main aim?

## **CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY.**

What does the acronym CSR stand for, and what does it describe?

## **MODULE 3 ADVERTISING (slides)**

**AIMS OF ADVERTISING:** To Inform – To Persuade – To Remind.

**AIDA:** four stages of the sales process.

## **Purpose and steps of the Advertising Campaign**

**ADVERTISING MEDIA:** print advertising – broadcast advertising – outdoor advertising – brand/product placement – digital advertising

## **Choosing advertising medium**

## **MARKETING 2.0: (advantages and disadvantages)**

Digital Advertising – Social Media Advertising – Display Advertising

**Digital advertising techniques:** Search Engine advertising, Company generated advertising, Display advertising, Email advertising, E-newsletters, Mobile apps, Pay-per-Click PPC

**ADVERTISING CAMPAIGNS:** Advertising Agencies and Advertising Approaches

**ADVERTISING REGULATIONS:** ASA – EASA

**INNOVATIVE ADVERTISING TECHNIQUES:** Green Marketing, Greenwashing, Ambient Marketing, Guerrilla Marketing, Piggyback Marketing, Ambush Marketing, Flash MOB Advertising, Misleading Advertising (Bait and Switch) – Puffery – Comparative Advertising – Disparagement /Denigration.

**SPONSORSHIP** (sponsorship objectives)

**FEATURES OF AN ADVERTISEMENT** (Brand, logo, image slogan, tagline, motto, language music, cultural references.)

## **INFLUENCERS MARKETING**

## **Module 4 BANKING AND FINANCE. (Textbook Section 1 Module 3)**

### **A. THE WORLD OF BANKING.**



- History of banking. (slides)
- What Are Banks? (Central Banks. Investment Banks or merchant banks, Offshore banks, Retail banks or Commercial banks (Slides)
- Different ways in which banks lend money. (Loan, Overdraft, Mortgage, Bill of Exchange)

### PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.

Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Social responsibility

Students discuss the reasons why people need a bank.

- E-Banking. (Pros and cons of E-Banking, E-Banking Security.)

### PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.

Build up your 21st-century competencies. Creative, critical thinking. Social responsibility

Students explain the advantages and disadvantages of e-banking and what a Trojan virus is.

- Mobile Banking: Make Way for Generation Z
- B. THE BRITISH AND AMERICAN BANKING SYSTEMS.**
- The British banking system.
  - The American banking system.

### PROFESSIONALLY VALUED SKILLS.

Build up your 21st-century competencies. Communication and public speaking, creative, critical thinking. Social responsibility

Students compare the essential features of the Italian banking system with the British and American systems (bank sizes, ownership competitiveness, profitability)

### C. ETHICAL BANKING

### PATHS TOWARDS CONSCIENTIOUS CITIZENSHIP.

Anti-money laundering and counter-terrorist financing

#### D. THE STOCK EXCHANGE.

- The London Stock Exchange at the NY Stock Exchange.
- Stock indexes (Nasdaq Composite, the S&P 500, the Dow Jones, FTSE 100, the Nikkei 225, the Russell 2000, the Wilshire 5000)



## E. RATING AGENCIES.

### Inflation.

**From the press: Elon Musk's net worth: SpaceX. Founders' value has already increased. \$17 billion**

### BUSINESS PRACTICE

### LANGUAGE AND COMMUNICATION

- Dealing with your bank
- A bank statement

### Module 5 HISTORY AND POLITICAL ECONOMY (slides)

#### History World power 1945 1990

- **World War Second**

#### The vision of American movies:

**Oppenheimer:** 2023 epic biographical thriller film written, directed, and produced by Christopher Nolan. It follows the life of J. Robert Oppenheimer; the film star is Cillian Murphy.

**J. Edgar** 2011 American biographical drama film based on the career of FBI director J. Edgar Hoover, directed, produced, and scored by Clint Eastwood. Written by Dustin Lance Black, the film focuses on Hoover's life from the 1919 Palmer Raids onward. The film star is Leonardo DiCaprio.

- The Cold War 1945 – 1990
- McCarthyism.
- The Korean War 1950 -1953
- Cuban Revolution 1953 - 1959 covert invasion of Cuba at the beach of the Bay of Pigs on April 17, 1961
- Vietnam War 1964 – 1975
- The British Constitution and the American Constitution (cenni)
- Brexit (cenni)
- EU Charter of Fundamental Rights
  - Article 15 - Freedom to choose an occupation and right to engage in work.
  - Article 31 - Fair and just working conditions.
  - Article 45 - Freedom of movement and residence



## EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI ALLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

### **Looking for a job**

The primary job market changes over recent years.

The kinds of jobs most required in the following decades.

Examples of non-standard work patterns

The difference between short part-time jobs and marginal part-time jobs

Finding job advertisements

How do you write a Europass CV, and what is its aim?

The best strengths a candidate can mention in a job interview.

### **Marketing & Advertising**

Marketing research

Steps in the marketing process.

Leading marketing strategies.

Advertising campaign

The main factors influencing a marketer to choose a medium instead of another for launching an advertising campaign.

The business plan and its main aim.

What does the acronym CSR stand for, and what does it describe?

### **Banking**

E-banking advantages and disadvantages.

The most common fraudsters' methods for gaining access to bank accounts.

Why do you think some people still avoid online banking?

What advice would you give to someone to protect themselves from Internet banking fraud?

Menaggio, 15.05.2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Lucia Verzura



ANNO SCOLASTICO	2023/2024
CLASSE	5 <sup>^</sup> C AFM
MATERIA	DIRITTO
DOCENTE	MARINACCI MICHELE

## **UNITA' 1. LO STATO, LA COSTITUZIONE E LE FORME DI GOVERNO**

### Capitolo 1: Lo Stato

- ✓ Il concetto di Stato
- ✓ Il popolo e la cittadinanza
- ✓ Il territorio
- ✓ L'organizzazione politica
- ✓ Le forme di Stato

### Capitolo 2: La Costituzione italiana: nascita, caratteri e struttura

- ✓ Il contesto storico e politico
- ✓ La nascita della Costituzione italiana
- ✓ Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana

### Capitolo 3: I principi fondamentali della Costituzione

- ✓ La democrazia: sovranità popolare e democrazia competitiva
- ✓ Le libertà e i doveri dei cittadini
- ✓ L'uguaglianza dei cittadini
- ✓ La giustizia
- ✓ L'internazionalismo

### Capitolo 4: I principi della forma di governo

- ✓ La forma di governo
- ✓ La separazione dei poteri
- ✓ Democrazia e rappresentanza
- ✓ I partiti politici

## **UNITA' 2. L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE**

### Capitolo 1: Il Parlamento

- ✓ Il bicameralismo perfetto
- ✓ Le norme elettorali per il Parlamento
- ✓ La legislatura
- ✓ Rappresentanza politica e garanzie dei parlamentari
- ✓ L'organizzazione interna delle Camere
- ✓ La legislazione ordinaria
- ✓ La legislazione costituzionale
- ✓ I poteri di indirizzo e di controllo

### Capitolo 2: Il Governo

- ✓ Composizione e funzione del Governo
- ✓ La formazione del Governo



- ✓ Il rapporto di fiducia
  - ✓ La struttura e i poteri del Governo
  - ✓ I poteri legislativi
  - ✓ La responsabilità dei Ministri
- Capitolo 4: Il Presidente della Repubblica
- ✓ La funzione del Presidente della Repubblica
  - ✓ Elezione, durata in carica, supplenza
  - ✓ I poteri di garanzia
  - ✓ I poteri di rappresentanza nazionale
  - ✓ I poteri non formali
  - ✓ Gli atti e la controfirma ministeriale
- Capitolo 5: La Corte Costituzionale
- ✓ La giustizia costituzionale in generale
  - ✓ Struttura e funzionamento della Corte Costituzionale
  - ✓ Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi
  - ✓ I conflitti costituzionali
  - ✓ La giustizia penale costituzionale
  - ✓ Il referendum abrogativo

### **UNITA' 3. LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI**

#### Capitolo 1: Le Regioni

- ✓ La Repubblica una e indivisibile: breve storia
- ✓ Le Regioni a statuto speciale e le Regioni a statuto ordinario
- ✓ Gli statuti regionali
- ✓ L'organizzazione delle Regioni
- ✓ Le competenze legislative dello Stato e delle Regioni
- ✓ Il riparto delle competenze
- ✓ Potestà regolamentare e funzioni amministrative
- ✓ Il federalismo fiscale
- ✓ I rapporti tra la Regione e gli altri enti

#### Capitolo 2: I Comuni, le Province e le Città metropolitane

- ✓ I Comuni in generale
- ✓ L'organizzazione dei Comuni
- ✓ Il sistema di elezione degli organi comunali
- ✓ La durata degli organi comunali
- ✓ Le funzioni del Comune
- ✓ La Provincia
- ✓ Le Città metropolitane

### **UNITA' 4. LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

#### Capitolo 1: Principi e organizzazione

- ✓ La funzione amministrativa
- ✓ I compiti amministrativi della Pubblica Amministrazione
- ✓ I principi costituzionale della Pubblica Amministrazione
- ✓ Il cittadino e la Pubblica Amministrazione
- ✓ Una pluralità di Pubbliche Amministrazioni





- ✓ Le diverse funzioni della PA
- ✓ Il Governo
- ✓ Gli organi consultivi
- ✓ Gli organi di controllo: la Corte dei Conti
- ✓ Le Autorità indipendenti
- ✓ Il rapporto di pubblico impiego

## **UNITA' 5. ORGANISMI INTERNAZIONALI E DIRITTO GLOBALE**

### Capitolo 1: L'Unione europea

- ✓ Lo scenario storico-politico dopo la Seconda guerra mondiale
- ✓ L'Unione europea e le tappe del processo di integrazione
- ✓ I 27 Paesi dell'Unione europea
- ✓ L'organizzazione dell'Unione europea
- ✓ Il Parlamento europeo
- ✓ Il Consiglio europeo
- ✓ Il Consiglio dell'Unione Europea
- ✓ La Commissione Europea
- ✓ La Corte di giustizia dell'Unione Europea
- ✓ La Corte dei conti e la Banca Centrale Europea
- ✓ Le fonti del diritto comunitario
- ✓ I principi di diritto dell'Unione Europea
- ✓ Le libertà economiche
- ✓ Le competenze dell'Unione europea
- ✓ Problemi ancora aperti dell'Unione europea

### EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

- Articolo 33 della Costituzione italiana
- Il doping
- Le scommesse sportive
- Lotta al razzismo e alla discriminazione razziale nello sport

Menaggio, 04 maggio 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

.....  
 .....

FIRMA DOCENTE

.....



ANNO SCOLASTICO	2023/2024
CLASSE	5 <sup>^</sup> C AFM
MATERIA	ECONOMIA POLITICA
DOCENTE	MARINACCI MICHELE

### **UNITA' DIDATTICA 1. L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA**

- Lezione 1: L'attività finanziaria pubblica e la scienza delle finanze
- Lezione 3: Le teorie sulla natura dell'attività finanziaria pubblica
- Lezione 4: L'evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica
- Lezione 5: La finanza pubblica come strumento di politica economica
- Lezione 6: I beni pubblici
- Lezione 7: Le imprese pubbliche
- Lezione 8: Il sistema delle imprese pubbliche e delle privatizzazioni in Italia

### **UNITA' DIDATTICA 2. LA POLITICA DELLA SPESA**

- Lezione 9: La spesa pubblica e la sua struttura
- Lezione 10: Gli effetti economici e sociali della spesa pubblica
- Lezione 11: La spesa pubblica e l'analisi costi-benefici
- Lezione 12: L'aumento della spesa pubblica e la sua misurazione
- Lezione 13: La crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa
- Lezione 14: La spesa per la sicurezza sociale
- Lezione 15: I metodi di finanziamento della sicurezza sociale
- Lezione 16: La sicurezza sociale in Italia

### **UNITA' DIDATTICA 3. LA POLITICA DELL'ENTRATA**

- Lezione 17: Le entrate pubbliche
- Lezione 18: Le entrate originarie e le entrate derivate
- Lezione 19: Le entrate straordinarie
- Lezione 20: I prestiti pubblici
- Lezione 21: L'alleggerimento del debito pubblico
- Lezione 23: Le tasse e i contributi
- Lezione 24: Le imposte
- Lezione 25: Capacità contributiva e progressività dell'imposta
- Lezione 26: L'applicazione della progressività
- Lezione 28: I principi giuridici delle imposte
- Lezione 29: I principi amministrativi delle imposte
- Lezione 30: Gli effetti economici delle imposte

### **UNITA' DIDATTICA 4. LA POLITICA DI BILANCIO**

- Lezione 32: Le differenti forme del bilancio dello Stato
- Lezione 33: Natura e principi del bilancio dello Stato



Lezione 34: Il Documento di economia e finanza  
 Lezione 35: Il Disegno di Legge del bilancio di previsione dello Stato  
 Lezione 38: L'evoluzione delle teorie sul pareggio di bilancio  
 Lezione 40: Il controllo del bilancio dello stato

### **UNITA' DIDATTICA 5. LE IMPOSTE DIRETTE**

Lezione 41: La struttura del sistema tributario italiano  
 Lezione 42: L'IRPEF: soggetti e base imponibile  
 Lezione 47: La base imponibile IRPEF e il calcolo dell'imposta  
 Lezione 48: L'IRES: aspetti generali  
 Lezione 49: La base imponibile IRES  
 Lezione 50: L'IRAP  
 Lezione 55: La riscossione delle imposte dirette

### **UNITA' DIDATTICA 6. LE IMPOSTE INDIRETTE**

Lezione 56: Le imposte indirette: generalità e classificazioni  
 Lezione 58: L'imposta sul valore aggiunto (IVA): origine, finalità e caratteri  
 Lezione 59: L'IVA: presupposti, base imponibile, aliquote e soggetti  
 Lezione 65: Le altre imposte indirette sui consumi  
 Lezione 68: L'accertamento e la riscossione delle imposte indirette

#### **EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI**

- Articolo 33 della Costituzione italiana
- Il doping
- Le scommesse sportive
- Lotta al razzismo e alla discriminazione razziale nello sport

#### **EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI**

Il bilancio dello Stato.

Menaggio, 04 maggio 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

.....  
 .....

FIRMA DOCENTE

.....



ANNO SCOLASTICO	2023/24
CLASSE	5°D SIA
MATERIA	ECONOMIA AZIENDALE
DOCENTE	GIULIA GALLI

### **ARGOMENTI SVOLTI** al 10 maggio 2024

#### **ASPETTI ECONOMICO-AZIENDALI DELLE IMPRESE INDUSTRIALI**

Le imprese industriali: generalità e classificazioni  
 La gestione delle imprese industriali e i suoi processi  
 Settori e aspetti della gestione industriale  
 La contabilità generale e il Piano dei conti delle imprese industriali  
 Le scritture relative alle immobilizzazioni materiali: brevi richiami  
 Assestamenti di fine esercizio: completamenti e integrazioni  
 Assestamenti di fine esercizio: rettificazioni e ammortamenti  
 Scritture di epilogo e di chiusura dei conti  
 Il Bilancio d'esercizio civilistico

#### **LE ANALISI DI BILANCIO PER INDICI E PER FLUSSI**

L'interpretazione della gestione e le analisi di bilancio  
 Le analisi per indici  
 La riclassificazione finanziaria dello Stato patrimoniale  
 La rielaborazione del Conto economico  
 L'analisi della struttura patrimoniale dell'azienda  
 L'analisi della situazione finanziaria  
 L'analisi della situazione economica  
 Il coordinamento degli indici di bilancio

Analisi di bilancio per flussi: generalità  
 La metodologia dell'analisi dei flussi di capitale circolante netto  
 Il Rendiconto delle variazioni di capitale circolante netto  
 Il Rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità

#### **LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E IL SISTEMA DI PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DELLA GESTIONE**

Il controllo dei costi: la contabilità analitica  
 I costi: classificazioni e configurazioni  
 La metodologia del calcolo dei costi per prodotto  
 La contabilità analitica a costi pieni o full costing  
 La contabilità analitica a costi variabili o direct costing  
 L'activity based costing o metodo ABC  
 Sviluppi del controllo strategico dei costi



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE EZIO VANONI**  
Via MALAGRIDA PADRE GABRIELE, 3 – 22017 MENAGGIO - TEL. 0344-32539 / FAX 0344-30496  
E-mail [cois00100g@istruzione.it](mailto:cois00100g@istruzione.it) [cois00100g@pec.istruzione.it](mailto:cois00100g@pec.istruzione.it)  
[www.istitutovanonimenaggio.edu.it](http://www.istitutovanonimenaggio.edu.it)  
Cod. Fisc. 84004690131



I costi nelle decisioni aziendali  
La break-even analysis  
La gestione strategica d'impresa  
Il controllo di gestione e i suoi strumenti  
Il budget annuale e la sua articolazione  
La formazione dei budget settoriali  
Il budget degli investimenti e il budget finanziario  
Il budget generale d'esercizio  
Il controllo budgetario e il sistema di reporting  
L'analisi degli scostamenti nei costi  
L'analisi degli scostamenti nei ricavi e nel risultato industriale  
Il business plan: parte descrittiva  
Il business plan: il piano economico-finanziario

Menaggio, 15 maggio 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

.....

.....

.....



ANNO SCOLASTICO	2023/2024
CLASSE	5 D
MATERIA	ECONOMIA POLITICA
DOCENTE	PRETE ALESSANDRA

### ARGOMENTI SVOLTI

- L'attività finanziaria pubblica
- La politica della spesa
- La politica dell'entrata
- Le imposte dirette:
  - IRPEF
  - Redditi fondiari e di capitale
  - Redditi di lavoro dipendente e autonomo
  - Redditi di impresa
  - Base imponibile
  - IRES
- Le imposte indirette
  - IVA
  - Base imponibile e soggetti

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI
Sport, politiche sociali e legalità: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doping</li> <li>- Scommesse sportive</li> <li>- Lotta al razzismo e alla discriminazione razziale nello sport</li> </ul>

Menaggio, 15/05/2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE



ANNO SCOLASTICO	2023/2024
CLASSE	5 D
MATERIA	DIRITTO
DOCENTE	PRETE ALESSANDRA

### ARGOMENTI SVOLTI

Lo Stato italiano.

La Costituzione italiana: caratteri e struttura

I principi fondamentali della Costituzione

Analisi degli articoli della Costituzione in riferimento agli argomenti su citati.

Ordinamento della Repubblica:

- Il Parlamento.
- Il Governo.
- Il Presidente della Repubblica.
- La funzione Giurisdizionale.
- La Corte Costituzionale.
- Analisi degli articoli della Costituzione in riferimento agli argomenti su citati

Le regioni:

- autonomia e decentramento
- modifica titolo V
- riparto delle competenze (analisi art. 117, Cost.)

L'Unione europea:

- lo scenario storico-politico
- Organizzazione Unione Europea.

<b>EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI</b>
Sport, politiche sociali e legalità: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doping</li> <li>- Scommesse sportive</li> <li>- Lotta al razzismo e alla discriminazione razziale nello sport</li> </ul>

Menaggio, 15/04/2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE



ANNO SCOLASTICO	2023 - 2024
CLASSE	5D
MATERIA	INFORMATICA
DOCENTE	COSTA PAOLO - SCARPI MARCO

## ARGOMENTI SVOLTI

### 1. I SISTEMI OPERATIVI

- a. la gestione dei processi
- b. la sintassi dei comandi
- c. le applicazioni

### 2. GLI AUTOMI

- a. il calcolatore
- b. applicazione l'ascensore
- c. il distributore automatico di cibo

### 3. RETI

- a. aspetti evolutivi
- b. il modello client/server
- c. classificazione - architetture - modelli
- d. i servizi

### 4. RETI E TELECOMUNICAZIONE

- a. progetto di una rete lan
- b. il radar

### 5. COMUNICAZIONE E SICUREZZA

- a. i programmi e i protocolli
- b. la crittografia
- c. il Codice di Hamming

### 6. SICUREZZA DEI SISTEMI INFORMATICI

- a. il server web
- b. il server https

### 7. LA PRIVACY E IL MARKETING

- a. il commercio elettronico
- b. la firma digitale e il valore giuridico dei documenti elettronici

### 8. LE APP PER I DISPOSITIVI MOBILI

- a. app per distributore automatico di bevande





- b. Arduino e app per il controllo di un ascensore
- c. Arduino e app per il controllo a distanza di un servomotore
- d. Arduino e app per il controllo di un radar

## 9. INTEGRAZIONE DEI PROCESSI

- a. i sistemi Erp
- b. architettura di un sistema informativo aziendale

Progettazione di una base dati:

- Modello Er
- Regole di Lettura
- Modello logico
- Creazione db con Access
- Query di selezione in Access

Linguaggio SQL:

- Comando Select
  - Where
  - Group by
  - Funzioni di aggregazione
  - Having
  - Order By
- Comando Insert Into
- Comando Create Table
- Subquery

Open Data:

- Ricerca open data
- Elaborazione open data con Excel e Access e presentazione dei risultati.

Applicazioni WEB:

- Linguaggio PHP (analisi delle istruzioni e delle funzioni utili per la gestione di database con mysql)
- Creazione del database con PHPMYADMIN
- Creazione di applicazioni per l'inserimento dei dati e la ricerca con visualizzazione dei risultati tramite HTML e CSS.

### EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Progetto Su Sharing Economy - La Condivisione Della Risorsa Tempo "La Banca Del Tempo"

Giornata Della Memoria - Gli Scienziati Ebrei: Von Neumann - Hedy Lamarr



### EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Ergonomia  
 Il Browser Web - Funzionamento  
 La Difesa Del Cittadino Il Progetto Spid - Guida All'hate Speech

### EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Young - Salone Nazionale Dell'orientamento  
 Geografia Del Lavoro In Provincia Di Como  
 L'industria 5.0 Un Futuro Collaborativo  
 Futuramente Incontro Tra Scuola E Aziende - Costruire Il Futuro Delle Nuove Generazioni  
 La Scuola Italiana Di Mentoring

Menaggio, 15 maggio 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTI

COSTA PAOLO  
 MARCO SCARPI



### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	FLAIN STEFANIA	<i>Stefania Flain</i>
STORIA	FLAIN STEFANIA	<i>Stefania Flain</i>
MATEMATICA	COLOMBINI ANNAMARIA	<i>Annamaria Colombini</i>
EC. AZIENDALE	DI NIERI GIOACCHINO	<i>Gioacchino Di Nieri</i>
SCIENZE MOTORIE	BARBIERI MIRIAM	<i>Miriam Barbieri</i>
INGLESE	VERZURA LUCIA	<i>Lucia Verzura</i>
RELIGIONE	GATTI MARIANNA	<i>Marianna Gatti</i>
EC. POLITICA	MARINACCI MICHELE	<i>Michele Marinacci</i>
DIRITTO	MARINACCI MICHELE	<i>Michele Marinacci</i>
TEDESCO	CETTI SAMANTHA	<i>Samantha Cetti</i>



### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	FLAIN STEFANIA	<i>Stefania Flain</i>
STORIA	FLAIN STEFANIA	<i>Stefania Flain</i>
MATEMATICA	COLOMBINI ANNAMARIA	<i>Annamaria Colombini</i>
EC. AZIENDALE	GALLI GIULIA	<i>Giulia Galli</i>
SCIENZE MOTORIE	BARBIERI MIRIAM	<i>Miriam Barbieri</i>
INGLESE	VERZURA LUCIA	<i>Lucia Verzura</i>
RELIGIONE	GATTI MARIANNA	<i>Marianna Gatti</i>
EC. POLITICA	PRETE ALESSANDRA	<i>Alessandra Prete</i>
DIRITTO	PRETE ALESSANDRA	<i>Alessandra Prete</i>
INFORMATICA	COSTA PAOLO	<i>Paolo Costa</i>
INFORMATICA	SCARPI MARCO	<i>Marco Scarpi</i>
Docente di sostegno	D'AMATO MARIA	<i>Maria D'Amato</i>